

**Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut
École pratique des hautes études
(Sorbonne, Paris)**

Giornata di Studi / Journée d'études

***La committenza di Caterina de' Medici
Feste, musica, pittura, scultura, architettura***

***Le mécénat de Catherine de Médicis
Fêtes, musique, peinture, sculpture, architecture***



A cura di Sabine Frommel e Gerhard Wolf

14/15 ottobre 2005

**Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut
Via Giuseppe Giusti 38 – 50121 Firenze**

Venerdì, 14 ottobre 2005

9.15

Gerhard Wolf (Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut)

Saluto

Sabine Frommel (École pratique des hautes études, Sorbonne, Paris)

Prolusione

9.30

Henri Zerner (Harvard University)

Introduzione

I. Feste e musica

Presiede **Sabine Frommel**

(École pratique des hautes études, Sorbonne, Paris)

10.15

Sara Mamone (Università degli Studi di Firenze)

Caterina de' Medici regina di Francia e lo spettacolo tra due patrie

11.00 Pausa

11.30

Monique Chatenet (Centre André Chastel, Paris)

«In abito di regina»: la regina in maestà

12.15

Philippe Canguilhem (Villa I Tatti, Firenze)

La musica alla corte di Caterina

13.00 Pausa

II. Il profilo di Caterina

Presiede **Anna Maria Matteucci**

(Università degli Studi di Bologna)

15.00

Martine Boiteux (École des hautes études en sciences sociales, Paris)

Fêtes et commanditaires

15.45

Barbara Gaehtgens (Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris)

Histoire des rois de France par Nicolas Houel et Antoine Caron. Cours d'histoire et de propagande sous Catherine de Médicis

16.30

Caroline zum Kolk (Université IV, Sorbonne, Paris)

Les lettres de Catherine de Médicis – la reine en tant qu' «épistolaire» et l'intérêt des lettres pour l'étude du mécénat

17.15 Pausa

17.30 Conferenza

Christoph L. Frommel (Bibliotheca Hertziana, Roma; Università degli Studi, La Sapienza)

Caterina de' Medici committente di architetture e la tradizione medicea

Sabato, 15 ottobre 2005

III. Pittura e scultura

Presiede **Marzia Faietti** (Gabinetto dei Disegni e delle Stampe, Galleria degli Uffizi, Firenze)

9.30

Brian Sandberg (The Medici Archive Project, Northern Illinois University)

Iconography of Religious Violence: Caterina de' Medici's Art Patronage during the French War of Religion

10.15

Dominique Cordellier (Musée du Louvre, département des Arts graphiques, Paris)

Précisions sur l'activité de Francesco Primaticcio au temps de Catherine de Médicis

11.00 Pausa

11.30

Alexandra Zvereva (Université IV, Sorbonne, Paris)

«Plusieurs portraits et pourtraictures»: Catherine de Médicis commanditaire et collectionneur de portraits et de crayons

12.15

Geneviève Bresc-Bautier (Musée du Louvre, département des Sculptures, Paris)

Catherine de Médicis: la passion du marbre

13.00 Pausa

IV. Architettura

Presiede **Amedeo Belluzzi**

(Università degli Studi di Firenze)

15.00

Sabine Frommel (École pratique des hautes études, Sorbonne, Paris)

Caterina de' Medici e l'architettura: dialettica tra tradizione italiana e francese

15.45

Flaminia Bardati (École pratique des hautes études, Sorbonne, Paris)

Un omaggio a Caterina? Politica, poesia e architettura a Gaillon nel 1566

16.30 Pausa

16.45

Vincent Droguet (Château de Fontainebleau)

La laiterie de la Mi-voie et la petite maison de Catherine de Médicis à Fontainebleau

17.30

Luisa Capodiceci (Université I-Panthéon, Sorbonne, Paris)

«Il cielo in una stanza»: la camera di Enrico II e di Caterina de' Medici nel castello di Fontainebleau

Sede / Lieu de la manifestation

Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut
Via Giuseppe Giusti 38
I-50121 Firenze

Contatto / Contact

Ester Fasino
Tel. (+39) 055 2491149 – Fax (+39) 055 2491166
E-mail fasino@khi.fi.it

Maja Haederli
Tel. (+39) 055 2491122 – Fax (+39) 055 2479663
E-mail haederli@khi.fi.it

Jana Graul
Tel. (+39) 055 2491173 – Fax (+39) 055 2491166
E-mail graul@khi.fi.it