

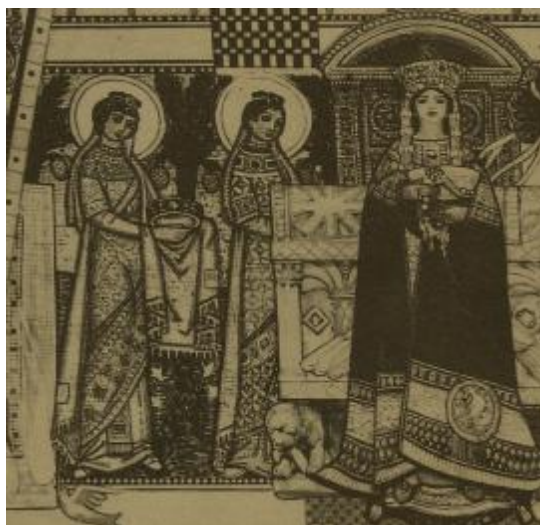
**Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut**

**Facoltà di Musicologia, Cremona
Università degli Studi di Pavia**

Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze

Giornate di Studi

Novecento bizantino



a cura di Massimo Bernabò e Gerhard Wolf

5/6 dicembre 2005

**Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut
Via Giuseppe Giusti 38 – 50121 Firenze**

Lunedì, 5 dicembre 2005

9.30

Gerhard Wolf

Saluto

9.45

Massimo Bernabò (Facoltà di Musicologia, Università degli Studi di Pavia)

Introduzione

10.15 Pausa

Excursus: Il progetto di indagini scientifiche sull'Evangelario di Rabbula

Presiede **Guglielmo Cavallo**

(Dipartimento di Studi sulle Società e le Culture del Medioevo, Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

10.45

Franca Arduini (Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze)

Presentazione del progetto di indagini chimico-fisiche

11.00

Massimo Bernabò

Obiettivi delle indagini

11.30

Giovanni Lenzi (Monastero di Montesole, Marzabotto)

Il tetraevangelo siriano del Rabbulense

12.00 Pausa

12.15

Giancarlo Lanterna (Opificio delle Pietre Dure di Firenze)

Gli elementi costitutivi dei pigmenti: la spettrometria di fluorescenza X (XRF)

12.45

Bruno Radicati / Marcello Piccolo (Istituto di Fisica Applicata, CNR, Firenze)

Identificazione di pigmenti mediante spettroscopia in riflettanza

13.30 Pausa

15.30 **Biblioteca Medicea Laurenziana**

Visita guidata all'Evangelario di Rabbula (iscrizione per congressisti e interessati)

18.00 Conferenza (*Kunsthistorisches Institut, via G. Giusti, 38*)

Sergey A. Ivanov (Russian Academy of Sciences / State University, Mosca)

The Second Rome's adventures in the third: the intricacies of Russian perception of Byzantium in the 20th century

Martedì, 6 dicembre 2005

I. Sezione

Presiede **Julian Gardner**

(Department of History of Art, University of Warwick)

9.15

Glenn Peers (Department of Art and Art History, University of Texas)

Utopia and Heterotopia: Byzantine modernisms in America

10.00

Michael Zimmermann (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt)

Roma bizantina

10.45

Judith Herrin (Byzantine and Modern Greek Studies Department, King's College London)

The revolution in Anglo-Saxon attitudes to Byzantium

11.30 Pausa

II. Sezione

Presiede **Marcello Garzaniti**

(Dipartimento di Linguistica, Università degli Studi di Firenze)

12.00

Carlo Bertelli (Università della Svizzera Italiana, Mendrisio)

L'Iliade Ambrosiana: da Pompei ad Alessandria

12.45

Alessandro Del Puppo (Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali, Università degli Studi di Udine)

Eredità bizantine e rinnovamento della pittura in Italia: una traccia per gli anni Cinquanta

13.30 Pausa

III. Sezione

Presiede **Massimo Bernabò**

15.30

Salvatore Cosentino (Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali, Università degli Studi di Bologna)

Bisanzio e il Mezzogiorno: note sulla medievistica italiana

16.15

Silvia Ronchey (Dipartimento di Studi Classici, Università degli Studi di Siena)

Teodora e le altre: il trascolorare del potere femminile bizantino nell'arte e nella storiografia del Novecento

17.00 Pausa

17.30

Sandra Martani (Facoltà di Musicologia, Università degli Studi di Pavia)

La musica bizantina e la ricerca musicologica nel Novecento

18.15

Luciano Canfora (Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di Bari)

"Spezzeremo le reni alla Grecia": svalutazione del mondo greco-bizantino in epoca fascista

Sede

Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut
Via Giuseppe Giusti 38
I-50121 Firenze

Contatto

Ester Fasino
Tel. (+39) 055 2491149 – Fax (+39) 055 2491166
E-mail fasino@khi.fi.it

Jana Graul
Tel. (+39) 055 2491173 – Fax (+39) 055 2491166
E-mail graul@khi.fi.it