



LINEA I

Grafie di immagini tra Quattrocento e Cinquecento

**Giornate di Studi
a cura di Marzia Faietti e Gerhard Wolf
29 – 31 marzo 2007**

**Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut**

Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi

Con il patrocinio dell'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania

Giovedì 29 marzo

ore 15.00

Marzia Faietti e Gerhard Wolf
Saluto e Introduzione

ore 15.15

David Rosand (Columbia University)
“Una linea sola non stentata”

ore 16.00

Wolf Löhr (Freie Universität Berlin)
Dal ritratto “in tasca” al disegno “in testa”.
Cennino Cennini e l'immaginazione

ore 16.45

Wolfram Pichler (Universität Wien)
Feld und Medium in der klassischen Zeichnung

Pausa

ore 17.45

Giancarla Periti (National Gallery of Art, Washington)
Epigraphy and the Role of the Line

ore 18.30

Franco Farinelli (Università degli Studi di Bologna)
Sulla genealogia della linea retta: Dürer e la cartografia
in Germania e in Italia tra Quattro e Cinquecento

Venerdì 30 marzo

ore 09.30

Michael Thimann (Kunsthistorisches Institut in Florenz – MPI)
Encyclopedic Projects of Drawing Humanists

ore 10.15

Friedrich Teja Bach (Universität Wien)
Dürers Melancholia I – Eine Revision

Pausa

ore 11.15

Nicola Suthor (Kunsthistorisches Institut in Florenz – MPI)
Schnitt = Strich in Dürers stereometrischen Zeichnungen

ore 12.00

Giovanni Maria Fara (Firenze)
La geometria di Albrecht Dürer: consuetudini dell'arte, ragioni della scienza

Pranzo

ore 15.00

Peter Parshall (National Gallery of Art, Washington)
Albrecht Dürer: Drawing and the Imagination

ore 15.45

Akira Akiyama (University of Tokyo)
Boasting Lines and Speed. Dürer's Demonstration of his Virtuosity in "Jesus among the Doctors"

Pausa

ore 16.45

Hannah Baader (Kunsthistorisches Institut in Florenz– MPI)
Horizont und Welle

ore 17.30

Hubertus Günther (Universität Zürich)
Fantasia scritte e disegnate a confronto. La rappresentazione di edifici antichi nei disegni della collezione Santarelli

ore 18.15

Edoardo Sanguineti
Lettura e commenti di testi di Albrecht Dürer

Sabato 31 marzo (Visita al Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi, Via della Ninna 5)

ore 10.00

Workshop a cura di Giorgio Marini
Visita guidata alla mostra delle incisioni di Dürer a cura di Marzia Faietti e Giovanni Maria Fara
(solo per i congressisti)

sul retro

Sol Le Witt, *White lines on black squares*, aquatint-hard ground etching, 2006, 10/15



Sede

Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut
Via G. Giusti 38 – I -50121 Firenze

Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi
Via della Ninna 5 – I-50122 Firenze

Contatti

Dr. Andrea Christine Bambi
Tel. (+39) 055 249.11.90
e-mail bambi@khi.fi.it

Maja Häderli
Tel. (+39) 055 249.11.22
e-mail haederli@khi.fi.it

Dr. Giorgio Marini
Tel. (+39) 055 238.86.71
e-mail g.marini@polomuseale.firenze.it