

Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut
Via Giuseppe Giusti 38
50121 Firenze
Italien

contatto

Eckhard Leuschner
leuschner@uni-passau.de

Astrid Müller
Tel. +39 055 249 11 90
E-Mail: astrid.mueller@khi.fi.it

Maja Häderli
Tel. +39 055 249 11 22
E-Mail: haederli@khi.fi.it



**Norm- und Maßkonzepte
der Menschendarstellung in der italienischen
Kunst und Bildkultur von 1919 bis 1939**

**Concetti normativi e proporzionali
della figura umana nell'arte e nella cultura
visiva in Italia dal 1919 al 1939**

20 giugno 2008

a cura di Eckhard Leuschner

 **Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESellschaft

**Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut**

9.00

Alessandro Nova (Firenze)

Saluto

9.15

Eckhard Leuschner (Passau)

Introduzione

Presiede Maria Grazia Messina (Firenze)

9.30

Susanna Ragionieri (Firenze)

Dal Manichino alla Statua e oltre: concetti normativi e figura umana nell'opera di De Chirico fiorentino e altri artisti italiani della sua epoca

10.15

Piero Pacini (Firenze)

Gino Severini: le proporzioni di Albrecht Dürer e lo sguardo dei primitivi

11.00

Pausa

11.30

Christoph Wagner (Regensburg)

Alla ricerca del "Nuovo Pitagora"

12.15

Tobias Kämpf (Mendrisio)

Apparizioni plastiche: dei corpi prospettici di Carlo Carrà

13.00

Pausa

Presiede Eckhard Leuschner

14.30

Maria Cristina Galli (Milano)

*Arte come ricerca, scienza come creazione
Il territorio dell'Anatomia tra grammatica del corpo e materia espressiva del visivo*

15.15

Franziska Meier (Göttingen)

Norma antropologica e realtà nella letteratura narrativa del fascismo

16.00

Pausa

16.30

Irmbert Schenk (Bremen)

Normvorstellungen, Schönheitsideale und Widersprüche im italienischen Film der Zwischenkriegszeit

17.30

Eckhard Leuschner (Passau)

L'immagine del corpo umano negli Anni Trenta: arte, cultura visiva e antropologia normativa