

Donnerstag, 6. 11 2008

9:00 Alessandro Nova

Begrüßung

EINFÜHRUNG – INTRODUCTION

9:05 Cornelia Jöchner

Von innen nach außen: die Kunstgeschichte und der Platz

9:40 Alessandro Nova

Il monumento e il centro della piazza: lo spazio della città e le sue presenze fantasmatiche

DER PLATZ FORMT UND BESETZT ÖFFENTLICHEN RAUM – PIAZZAS AND THE SHAPING OF PUBLIC SPACE

Moderation: Hannah Baader

10:15 Christian Freigang

Antijüdische Pogrome, patrizische Oligarchie und Platzbildung in Nürnberg, Würzburg und Frankfurt in der Mitte des 14. Jh.

11:00 Pause

11:30 Stephanie Hanke

„Più libero di qualsivoglia altro luogo?“ Die Piazza Bandi in Genua

12:15 Mirella Loda

Spazi inclusivi, spazi transeunti, spazi dedicati: continuità e discontinuità nelle pratiche di uso delle piazze fiorentine

PLATZSKULPTUR: VOM KÖRPER ZUM RAUM – PUBLIC SCULPTURE: FROM BODIES TO SPACE

Moderation: Michael Cole

15:00 Sarah Blake McHam

The Final Interpretation of Renaissance History in Florence: Cosimo I. de' Medici's Equestrian Monument

15:45 Anne Lutun

Image and Imagination, Inside and Outside: The Role of the Piazzas at the Sacro Monte of Varallo

16:30 Pause

17:00 Diane Bodart

La piazza quale teatro regio nei regni di Napoli e di Sicilia nei secoli XVII e XVIII

Donnerstag, 6. 11 2008

ABENDVORTRAG – EVENING LECTURE

Moderation: Cornelia Jöchner

19:00 Franz Alto Bauer

Vom Platz zum Museum? Das Forum Romanum zwischen Antike und Mittelalter

Freitag, 7. 11 2008

ZENTRUM UND PERIPHERIE: DER PLATZ GESTALTET STADT – CENTRE AND PERIPHERY: THE SQUARE DEFINES THE CITY

Moderation: Alessandro Nova

9:30 Wolfgang Loseries

Die Metamorphosen der Piazza del Duomo in Siena

10:15 Brigitte Sölch

Zwischen Zentrum und Peripherie: Vigevano und das frühneuzeitliche Forum als „Fiktion“

11:00 Pause

11:30 Areli Marina

The Campo of the Cathedral: San Pietro di Castello in Venice

12:15 Martin Gaier

Backstage as a stage: Die Campi Venedig

DER PLATZ ALS INNENRAUM UND AUSSENRAUM – INSIDE OUT IN THE PIAZZA

Moderation: Christian Freigang

15:00 Hendrik Ziegler

Der Innenhof als Königplatz: eine alternative Form fürstlicher Stadtraumgestaltung in der Frühen Neuzeit

15:45 Andreas Nierhaus

Ein Platz für Helden? Das Wiener „Kaiserforum“ und seine architektonischen Inszenierungen

16:30 Pause

17:00 Géraldine Texier-Rideau

Place et marché alimentaire à Paris au XIX^e siècle: une cohabitation difficile

Samstag, 8. 11 2008

PLATZGRENZEN – DEFINING BORDERS

Moderation: Stephanie Hanke

9:30 Frithjof Schwartz

Platzgrenzen – Platzbühnen. Die Platzanlagen vor Santa Maria Novella und die neuen Aufgaben als platea comunis

10:15 Jörg Stabenow

Die Kirche formt den Platz. Genese und Gestalt frühneuzeitlicher Kirchenvorplätze

11:00 Pause

11:30 Richard Bösel

Das Collegio Romano – Fassadenarchitektur und öffentlicher Raum im Spannungsfeld zwischen modestia religiosa und päpstlichem Repräsentationswillen

12:15 Jana Teuscher

Wie wird die Fassade Bestandteil des Platzes? Das Verhältnis der Kirchenfassade zum Platz in Rom des 17. Jahrhunderts

PERFORMANZEN DES PLATZES – PERFORMATIVE INTERACTION

Moderation: Brigitte Sölch

15:00 Niall Atkinson

Suoni, Rumori, Voci: The Acoustic Dimensions of the Italian Piazza

15:45 Maddalena Spagnolo

Sulle orme di Manzi: critica d'arte in piazza a Roma e a Firenze nel '500

16:30 Pause

17:00 Magdalena Nieslony

„Die Straßen sind unsere Pinsel, die Plätze – unsere Paletten“: Der Petrograder Schloßplatz als Schauplatz der Revolutionsfeste

Sonntag, 9. 11 2008

**(VER-)FORMUNGEN DES PLATZES –
(DE)FORMATIONS OF THE PIAZZA**

Moderation: Cornelia Jöchner

9:30 Christof Thoenes

Kapitol und Petersplatz

10:15 Costanza Caraffa

*Da platea a piazza. La piazza del Duomo di Siracusa (Athenaion)
in Ortigia*

11:00 Pause

11:30 Peter Müller

*Der „Zentrale Platz“ in Ostberlin. Metamorphosen zwischen
Monument und Raum*

12:15 Zühal Özcan

*The „Piazza“ Adventure of Anatolian Cities in Time and Space
The example of Ankara, Turkey*



Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut
Via Giuseppe Giusti 38
50121 Firenze
Italien

Kontakte

Astrid Müller

Tel. +39 055 249 11 90

email: khi-presse@khi.fi.it

Sabine Feser

Tel. +39 055 249 11 85

email: feser@khi.fi.it

Dr. Cornelia Jöchner

email: joechner@khi.fi.it

(Forscherguppe: Piazza e monumento)

Frontispiz: Hilde Lotz-Bauer, *Piazza SS. Annunziata, Florenz*
(Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut)
Rückseite: *Piazza Vittorio Veneto, Turin* (J. Catex, Architecture of Italy,
London 2008)

 **Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESellschaft

**INNENRAUM UND AUSSENRAUM:
WIE FORMT DER PLATZ DIE STADT?**

**INSIDE OUT IN THE PIAZZA:
SHAPING SPACE, DEFINING THE CITY**

6.-9. November 2008

**Internationales Symposium des
Kunsthistorischen Instituts in Florenz
Max-Planck-Institut**

**Organisiert von der Forschergruppe – organized by the research group
„Piazza e monumento“**

