



**Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut
Via Giuseppe Giusti 44
I-50121 Firenze**

contatti:

Elena Fumagalli
elena.fumagalli@unimore.it

Sabine Feser
Tel. +39 055 249 11 85
feser@khi.fi.it

Astrid Müller
khi-presse@khi.fi.it
Tel. +39 055 249 11 90

In apertura:
Firenze, Santi Michele e Gaetano,
ingresso laterale di sinistra alla navata e porta della cappella Antinori (part.)

Sul retro:
Antonio Novelli, *Gigante* (part.), Firenze, Orti Oricellari

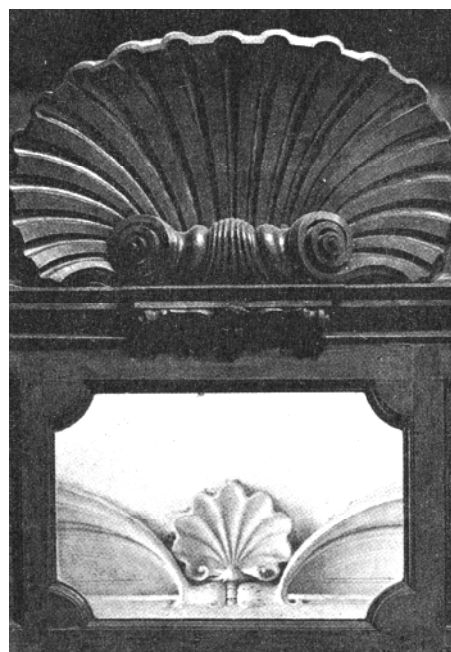
 **Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESellschaft

Firenze milleseicentoquaranta arti, lettere, musica, scienza



Convegno internazionale

a cura di

Elena Fumagalli
Massimiliano Rossi
Alessandro Nova

**Firenze, 11-12 dicembre 2008
Kunsthistorisches Institut
Via Giuseppe Giusti 38**

Giovedì, 11 dicembre 2008

9.30 **Saluti** di Alessandro Nova
Introduzione dei curatori

Presiede **Mina Gregori** (Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, Firenze)

10.00 **Rodolfo Maffei**s (Firenze)
La pittura fiorentina e la "questione del barocco"

10.30 **Iain Fenlon** (King's College, Cambridge)
Continuities and Discontinuities in Seventeenth-Century Medici Court Spectacle

Pausa caffè

11.30 **Nicola Michelassi** (Firenze)
Giovan Carlo de' Medici e le accademie fiorentine del Seicento (1641-1652)

12.00 **Paola Besutti** (Università di Teramo)
Antonio Cesti e Salvator Rosa: musica e altri linguaggi artistici nella Firenze di metà Seicento

PAUSA

Presiede **Elena Fumagalli** (Università di Modena e Reggio Emilia)

14.30 **Dimitrios Zikos** (Firenze)
Scultura 'in grande' e scultura 'in piccolo' nella Firenze di metà Seicento

15.00 **Riccardo Spinelli** (Firenze)
Mecenatismo medico e mecenatismo privato: il caso Niccolini

15.30 **Ludovica Sebgondi** (Università di Firenze)
Arte, devozione e rinnovamento spirituale nelle confraternite fiorentine

Pausa caffè

16.30 **Mario Bevilacqua** (Università di Firenze)
Firenze 1640: città e architettura

17.00 **Alessandro Rinaldi** (Università di Firenze)
I dilemmi dell'architettura fiorentina tra Pietro da Cortona e Galileo

Venerdì, 12 dicembre 2008

Presiede **Massimiliano Rossi** (Università di Lecce)

9.30 **Davide Conrieri** (Scuola Normale Superiore di Pisa)
La letteratura a Firenze negli anni Quaranta

10.00 **Maria Cristina Cabani** (Università di Pisa)
Il Malmantile di Lorenzo Lippi

10.30 **Floriana Conte** (Università di Torino)
«Huius semper praedarum philosophantur umbrae, colores meliorem disciplinam instillant»: Salvator Rosa negli scritti economici degli Accademici Perossi

Pausa caffè

11.30 **Claudia Steinhardt-Hirsch** (Kunsthistorisches Institut in Florenz)
Fra tradizione e innovazione: aspetti del disegno fiorentino intorno al 1640

12.00 **Novella Barbolani di Montauto** (Università di Firenze)
Paesaggio e battaglia a Firenze dopo Salvator Rosa

PAUSA

Presiede **Lucia Tongiorgi Tomasi** (Università di Pisa)

15.00 **Maurizio Torrini** (Università di Napoli Federico II)
"Che il mio nome non si estingua": la morte di Galileo e le sorti della scienza

15.30 **Michael Segre** (Università di Chieti)
Vite di scienziati; vite d'artisti

Pausa caffè

16.30 **Victoria von Flemming** (Universität Braunschweig)
Firenze 1640: Salvatore Rosa si mette in scena

17.00 **Eckhardt Leuschner** (Universität Passau)
Women and masks: the economics of painting and meaning in the "mezza figura" allegories by Lippi, Dandini and Martinelli