

NOTE

Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut
Via G. Giusti 38
50121 Firenze
Italia

Contatti

Manuela Bonura
Tel. (+39) 055 249 11 58
Fax (+39) 055 249 11 66
bonura@khi.fi.it

Pubbliche Relazioni

Astrid Müller
Tel. (+39) 055 249 111
khi-presse@khi.fi.it



Convegno internazionale

Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut,
Opificio delle Pietre Dure, Università degli Studi del Molise



**LA PITTURA SU TAVOLA
NEL XII SECOLO
Riconsiderazioni e nuove
acquisizioni a seguito del
restauro della Croce di Rosano**

8-9 gennaio 2009

Kunsthistorisches Institut, Firenze



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DEL MOLISE



Max-Planck-Institut



Giovedì 8 gennaio

09:15 Saluti e presentazione del convegno

Cristina Acidini Soprintendente per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze

Giorgio Patrizi Università degli Studi del Molise

Bruno Santi Soprintendente dell'Opificio delle Pietre Dure e dei Laboratori di Restauro

Gerhard Wolf Kunsthistorisches Institut in Florenz

I sessione Presiede: **Gerhard Wolf**

09:30 **Marco Ciatti** (Opificio delle Pietre Dure)
Il restauro delle pitture su tavola del secolo XII e il loro contributo alla storia dell'arte

10:00 **Roberto Bellucci** (Opificio delle Pietre Dure)
Dall'insieme al particolare: alcuni esempi di tecnica pittorica del XII secolo

10:30 *Pausa*

11:00 **Ciro Castelli** (Opificio delle Pietre Dure)
Cenni di storia delle tecniche di costruzione dei supporti lignei del XII secolo

11:30 **Cecilia Frosinini** (Opificio delle Pietre Dure)
L'organizzazione del mestiere artistico nel XII secolo

12:00 **Marco Collareta** (Università di Pisa)
La trattatistica medievale sulle arti. Per un approccio storico

13:00 *Pausa*

II sessione Presiede: **Giorgio Patrizi**

17:30 **Adriano Peroni** (Università degli Studi di Firenze)
Effigi di culto in oreficeria e fusione: precedenti e paralleli delle Croci dipinte su tavola del secolo XII

18:00 **Arturo Carlo Quintavalle** (Università di Parma)
Le Croci della Riforma: Firenze, Roma e il Volto Santo

18:30 **Miklós Boskovits** (Università degli Studi di Firenze)
Pittura su tavola a Roma nel XII secolo

Venerdì 9 gennaio

III sessione Presiede: **Adriano Peroni**

09:30 **Rosa Alcoy** (Universitat de Barcelona)
Dall'idea al racconto. La pittura catalana su tavola e il suo contesto internazionale nel XII secolo

10:00 **Stefano Riccioni** (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")
Le scritture dipinte di Roma e Lazio tra i secoli XI e XII

10:20 **Serena Bagnarol** (Università degli Studi di Udine)
Dall'intercessione alla compassione: l'iconografia della Crocefissione tra XII e XIII secolo

10:40 *Pausa*

11:00 **Alessio Monciatti** (Università degli Studi del Molise)
Le Croci dipinte di area lucchese: modelli e tipi figurati

11:30 **Maria Andaloro** (Università della Tuscia, Viterbo)
La pittura su tavola del XII secolo in Sicilia

12:00 **Serena Romano** (Université de Lausanne)
Attorno a 'Sozio', tra pittura su tavola e pittura murale

12:30 *Pausa*

IV sessione Presiede: **Bruno Santi**

14:30-16:00 Alcuni restauri eccellenti:

Antonia D'Aniello (Soprintendenza BAPPSAE di Lucca e Massa Carrara)
Materia e colore: le Croci dipinte lucchesi dopo i recenti restauri

Maurizio De Luca (Laboratori di restauro dei Musei Vaticani)
Il restauro del Giudizio Finale di Nicolò e Giovanni della Pinacoteca Vaticana

Paolo Virilli (Spoleto)
La Croce di 'Sozio' nel Duomo di Spoleto e la Croce n.5 nella Pinacoteca Comunale di Spoleto

Andrea Carini (Soprintendenza BSAE di Milano)
Il restauro della "Madonna Regina" del lascito Vitali alla Pinacoteca di Brera

Guido Meli (Centro Regionale Progettazione e Restauro, Palermo)
Il restauro del soffitto ligneo della Cappella Palatina di Palermo

16:00 *Pausa*

16:30 **Herbert Kessler** (Johns Hopkins University, Baltimore)
The French Connection: Word and Image in the Rosano Cross

17:00 **Michele Bacci** (Università degli Studi di Siena)
La Croce dipinta in Oriente: alcune riflessioni

17:30 Conclusioni a cura di **Gerhard Wolf**