

Fondazione Centro Studi Leon Battista Alberti, Mantova,
Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max Planck Institut, Firenze
Villa i Tatti – The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Firenze

Convegno Internazionale di Studi

COSIMO BARTOLI (1503-1572)

Comitato scientifico:

Arturo Calzona, Joseph Connors, Francesco Paolo Fiore, Daniela Lamberini, Alessandro Nova

MANTOVA-FIRENZE, 18-20 novembre 2009

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE 2009

Mantova, Chiesa della Madonna della Vittoria

ORE 14.30

Saluto autorità

JUDITH BRYCE, *Prolusione*

I. BARTOLI TRADUTTORE E LA TRATTATISTICA

PRESIEDE: DANIELA LAMBERINI

NICOLETTA MARASCHIO, *Cosimo Bartoli linguista*

LUCIA BERTOLINI, *Cosimo Bartoli e gli “Opuscoli morali” dell’Alberti*

NICOLA ARICÒ, *Iconografia di un’ ekphrasis. Il “De re aedificatoria” secondo Cosimo Bartoli*

FRANCESCO PAOLO FIORE: *L’edizione dei libri di Sebastiano Serlio rivista da Cosimo Bartoli*

SABINE FROMMEL, *“Commentarij di Varie Regole e Disegni di Architettura Civile e Militare” di Alessandro Farnese e la fortuna del “De re aedificatoria” tradotto dal Bartoli*

DISCUSSIONE

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE 2009

Mantova, Chiesa della Madonna della Vittoria

ORE 9.30

II. LA CULTURA TECNICO-SCIENTIFICA E MUSICALE

PRESIEDE: FRANCESCO PAOLO FIORE

MARCO BIFFI, *Il lessico tecnico di Cosimo Bartoli*

GIOVANNI MARIA FARA, *Nuove considerazioni su Cosimo Bartoli, lettore e traduttore di Albrecht Dürer*

DANIELA LAMBERINI, *"Sic et virtus". Il codice di macchine di Cosimo Bartoli*

LUCA MOLÀ, *Diplomazia e innovazione: Cosimo Bartoli e l'ambiente tecnico veneziano*

MICHAEL FEND, *Cosimo Bartoli and the language of musical experience in sixteenth-century Italy*

DISCUSSIONE

VENERDÌ 20 NOVEMBRE 2009

Firenze, Kunsthistorisches Institut

ORE 9.30

III. L'AMBIENTE ACCADEMICO E LE CORTI

PRESIEDE: JOSEPH CONNORS

CESARE VASOLI, *Bartoli e il tema machiavelliano della facile mutabilità della plebe*

MARGARET DALY DAVIS, *Bartoli, Giambullari e Lenzoni*

ALESSANDRO CECCHI, *Bartoli, Borghini e Vasari nei lavori di Palazzo Vecchio*

FABIAN JONIETZ, *Cosimo Bartoli's invenzioni for the garden of Giovan Battista Ricasoli and the semantics of recycling*

DISCUSSIONE

VENERDÌ 20 NOVEMBRE 2009

Firenze, Kunsthistorisches Institut

ORE 15.30

IV. BARTOLI, LE ARTI E GLI ARTISTI

PRESIEDE: ALESSANDRO NOVA

THOMAS FRANGENBERG, *Cosimo Bartoli as art theorist*

CHARLES DAVIS, *Bartoli e Buonarroti*

HENK TH. VAN VEEN, *“La Vita dell'Uomo”. Un' invenzione di Cosimo Bartoli e la sua fortuna artistica*

DISCUSSIONE

CESARE VASOLI

Conclusioni

Segreteria del Convegno:
Fondazione Centro Studi Leon Battista Alberti
Largo XXIV Maggio 11, 46100
Mantova

Tel. e Fax 0376 367183
e-mail: csalberti@comune.mantova.it
www.fondazioneleonbattistaalberti.it

Sedi del Convegno:

Mantova, Chiesa della Madonna della Vittoria
Via C. Monteverdi, 1

Firenze, Kunsthistorisches Institut
Via G. Giusti, 44