

CONTATTI

Curatori

Mario Ruffini ruffini@khi.fi.it

Giovanni Vitali stampa@maggiofiorentino.com

Organizzazione

Maja Hädel haederli@khi.fi.it

Matilde Casati casati@khi.fi.it

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut

in collaborazione con
Comune di Firenze e Università degli Studi di Firenze

Fra COMMEDIA e TRAGEDIA

RICHARD STRAUSS E “DIE FRAU OHNE SCHATTEN”

martedì 27-giovedì 29 aprile 2010

Convegno internazionale di studi

dedicato a Zubin Mehta e Max Seidel
cittadini onorari di Firenze

a cura di

Mario Ruffini e Giovanni Vitali

in occasione dell'inaugurazione del
73° Maggio Musicale Fiorentino

martedì 27 aprile 2010 – ore 17:00

Palazzo Vecchio – Salone dei Cinquecento

Presiede la seduta inaugurale
Riccardo Chiaberge

Il Sindaco di Firenze **Matteo Renzi**
Omaggio a *Zubin Mehta e Max Seidel*
cittadini onorari di Firenze

—————
Saluti istituzionali

Francesco Giambrone
Sovrintendente del Maggio Musicale Fiorentino

Gerhard Wolf
Direttore del Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut

Michele Papa
Pro Rettore Vicario dell'Università degli Studi di Firenze

—————
Introduzione al convegno

Mario Ruffini
Giovanni Vitali

—————
Lectio magistralis
Alberto Arbasino

mercoledì 28 aprile - mattina ore 9:00

Aula Magna dell'Università degli Studi di Firenze
Piazza San Marco, 4

Presiede Carla Moreni

- | | | |
|-------|---------------------|---|
| 09:30 | Franco Serpa | <i>Introduzione a</i>
<i>"Die Frau ohne Schatten"</i> |
| 10:15 | Bernard Banoun | <i>L'architettura drammatica di "Die Frau</i>
<i>ohne Schatten" fra realismo e sogno</i> |
| 11:00 | <i>Coffee Break</i> | |
| 11:30 | Piero Mioli | <i>Primadonna e Frau:</i>
<i>la voce di soprano nel teatro di Strauss</i> |
| 12:15 | Quirino Principe | <i>Asapo, Nilo, Giordano:</i>
<i>Richard Strauss in tre valli fatali</i> |

mercoledì 28 aprile - pomeriggio ore 15:30

Aula Magna dell'Università degli Studi di Firenze
Piazza San Marco, 4

Presiede Dino Villatico

- | | | |
|-------|-----------------------|--|
| 15:30 | Volker Scherliess | <i>Zwischen Tradition und Fortschritt,</i>
<i>Reaktion und Avantgarde - Gedanken</i>
<i>zum historischen Ort von Richard</i>
<i>Strauss</i> |
| 16:15 | Günther Lesnig | <i>La mia relazione con Richard Strauss</i> |
| 17:00 | <i>Coffee Break</i> | |
| 17:30 | Jean-Jacques Velly | <i>L'orchestra e la strumentazione:</i>
<i>l'evoluzione di Strauss</i>
<i>da "Guntram" a "Capriccio"</i> |
| 18:15 | Giangiorgio Satragini | <i>Dal grido dell'animale ferito al grido</i>
<i>di donna: l'evoluzione dell'Imperatrice</i>
<i>nella "Frau ohne Schatten"</i> |
| 18:45 | Annette Frank | <i>Richard Strauss e Vienna</i> |

giovedì 29 aprile - mattina ore 9:00

Aula Magna dell'Università degli Studi di Firenze
Piazza San Marco, 4

Presiede Sandro Cappelletto

- | | | |
|-------|------------------------------------|---|
| 09:00 | Siegfried Mauser | <i>Symbolstruktur und Leitmotivtechnik</i>
<i>in Strauss' "Frau ohne Schatten"</i> |
| 09:45 | Cesare Orselli | <i>"Die Frau ohne Schatten".</i>
<i>Dal libretto al romanzo</i> |
| 10:30 | Elio Matassi | <i>Parola e musica. La "consonanza"</i>
<i>Hofmannsthal-Strauss</i> |
| 11:15 | <i>Coffee Break</i> | |
| 11:45 | Francesco Orlando | <i>Tra il fiabesco e il coniugale.</i>
<i>Riflessioni su "Die Frau ohne Schatten"</i>
<i>nell'opera tedesca</i> |
| 12:30 | Mario Ruffini e
Giovanni Vitali | <i>Saluto dei curatori</i> |

Giovedì 29 aprile 2010 – ore 19:30

Richard Strauss, *Die Frau ohne Schatten*
Inaugurazione del 73° Maggio Musicale Fiorentino
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino