



Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut
in Kooperation mit forMuse - Forschung an Museen
Zur Geburt der Kunstgeschichte aus dem Geist des Museums

Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut, 17. Dezember 2010

Luigi Lanzi – interactions between art history and museology

Program of the Study day

9:00 Words of Welcome: Gerhard Wolf

9:15 Opening address: Cristina Acidini Luchinat

9:45 Introduction: Gudrun Swoboda

Panel 1 - Chair: Marzia Faietti

10:00 Massimiliano Rossi: *Paradigmi tardocinquecenteschi nella museologia lanziana: la Real Galleria tra storia e natura*

Coffee Break

11:15 Giovanna Perini: *Un corrispondente imperiale di Luigi Lanzi: il marchese Filippo Herculani, bolognese, Principe del Sacro Romano Impero*

12:00 Donata Levi: *La metafora del "teatro" nella Storia pittorica anche in rapporto all'idea di allestimento museale*

Lunch Break

Panel 2 - Chair: Tristan Weddigen

14:30 Ettore Spalletti: *Lanzi e l'allestimento della Galleria degli Uffizi*

15:15 Nora Fischer: *Galleries in Vienna (Mechel 1783, Rosa 1796) and Florence (Lanzi 1792) – a close up*

16:00 Kristine Patz: *School-dominated interpretations of art in the early days of public galleries*

Coffee Break

17:15 Antonio Natali: *Restauri e riordini di ambienti del Settecento agli Uffizi*

17:45 Round Table discussion

Hans Aurenhammer, Claudio Di Benedetto, Marzia Faietti, Massimiliano Rossi, Barbara Steindl, Tristan Weddigen

Organization: Gerhard Wolf, Massimiliano Rossi, Gudrun Swoboda