

16:50 **Francesco Pasquale** (Venezia)
Napoli traslata. Roberto d'Angiò e la sua corte ad Avignone

17:30 Discussion

Session 6

Mapping Avignon's Space

Monday 11 April, Université d'Avignon (salle 2E02)

Chair: **Michel Laclotte** (Paris)

09:00 **Marilyn Nicoud** (Avignon)

Welcome

09:10 **Sebastian Zanke** (Augsburg)

Imagined Spaces? John XXII, the Papal Registers and European Policy (1316-1334)

09:50 **Gottfried Kerscher** (Trier)

Hofordnung – Rangordnung – Raumordnung. Disruptive Changes in Avignon

10:30 **Tina Sabater** (Palma de Mallorca)

Intorno all'influenza della corte di Avignone sull' arte. La pittura maiorchina del XIV secolo

11:10 Coffee break

11:30 **Rosa Alcoy** (Barcelona)

Avignone e la Catalogna dei Bassa

12:10 **Alessandro Tomei** (Chieti)

Opere e artisti in esilio tra Italia e Provenza (con qualche ritorno). Modelli, stili e iconografie

13:00 Discussion

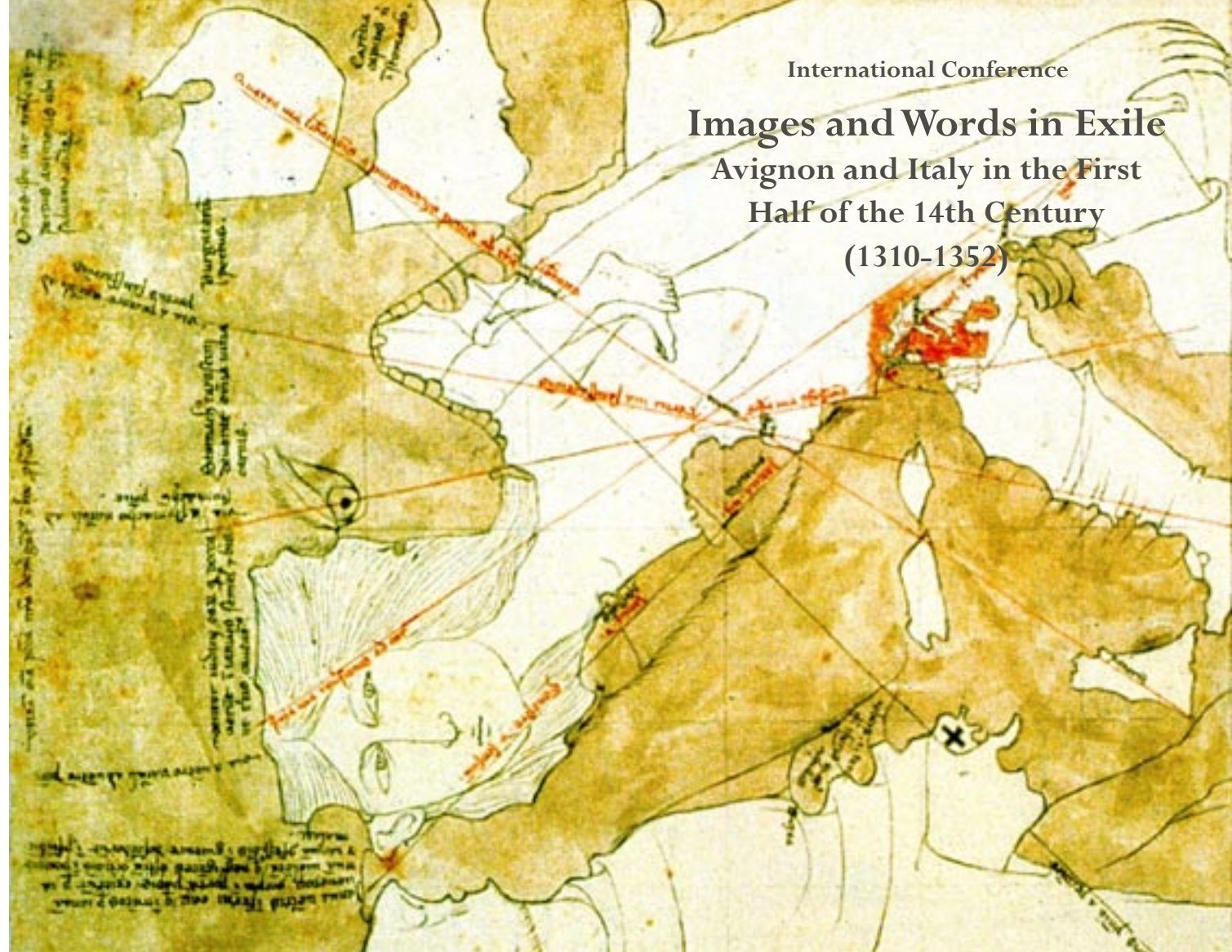
Visit II

Monday 11 April, Avignon

15:00

Marie-Claude Léonelli (Avignon) and **Dominique Vingtain** (Avignon)

Décors peints médiévaux avignonnais, entre France et Italie



Participation in the Conference is free,
contact us for information on the visits

Contacts

Dr. Elisa Brilli: Brilli@khi.fi.it

Dr. Laura Fenelli: Fenelli@khi.fi.it

www.khi.fi.it

+ 39 0552491153

Firenze & Avignon, 7-11 April 2011

Organized by

Elisa Brilli, Laura Fenelli, Gerhard Wolf
Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut

In collaboration with
Musée du Petit Palais d'Avignon &
Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

Session 1

Exclusion from the Civitas

Thursday 7 April, Firenze, KHI (Palazzo Grifoni)

Chair: **Jean-Claude Maire Vigueur** (Roma)

- 09:00 **Gerhard Wolf** (Firenze)
Welcome
- 09:10 **Elisa Brilli** and **Laura Fenelli** (Firenze)
Introduction
- 09:30 **Fabrizio Ricciardelli** (Villa Le Balze)
Le modalità dell'azione politica a Firenze in età comunale
- 10:10 **Matteo Ferrari** (Pisa)
Tradizione figurativa del bando politico tra Lombardia e Toscana
- 10:50 **Gaetano Curzi** (Chieti)
La "condanna" dei Templari. Tracce materiali e memoria negata tra Francia e Italia
- 11:30 Coffee break
- 11:50 **Irene Bueno** (Firenze/Leiden)
Come estirpare le cattive piante. La riflessione sull'eresia nell'opera esegetica di Jacques Fournier
- 12:30 **Fabio Massaccesi** (Bologna)
Da Avignone a Ravenna: Giovanni XXII e Aimerico di Châtelus. Immagini e politica in Santa Maria in Porto Fuori
- 13:10 Discussion

Session 2

Self-exclusion from the Civitas

Thursday 7 April, Firenze, KHI (Palazzo Grifoni)

Chair: **Sofia Boesch Gajano** (Roma)

- 15:00 **Antonio Montefusco** (Roma)
Exsul pauper. Auto-esclusione e condanna nella tradizione monastica e francescana
- 15:40 **Stefania Paone** (Cosenza)
L'immagine di Pietro del Morrone tra l'Abruzzo, Roma e Avignone
- 16:20 Coffee break
- 16:40 **Marianne Besseyre** (Paris)
Les "Vies des Pères", un manuscrit italien du XIV^e siècle entre France et Italie
- 17:20 **Alessandra Malquori** (Firenze)
L'immagine dell'anacoreta tra mistica e predicazione. Pittura in Toscana nella prima metà del Trecento.

- 18:00 **Luca Marcozzi** (Roma)
Retorica dell'esilio nella poesia lirica di Petrarca
- 18:40 Discussion

Work in Progress on Exile

Friday 8 April, Firenze, KHI (Palazzo Grifoni)

Chair: **Laura Fenelli** (Firenze)

- 09:00 **Anna Fontes Baratto** (Paris)
Présentation d'un projet de recherche du CERLIM sur l'exil dans la littérature italienne médiévale
- 09:30 **Alessandra Malquori** (Firenze)
Atlante dei temi figurativi della Tebaide

Visit I

Friday 8 April, Firenze, Santa Croce

11:00

Andrea De Marchi (Firenze)
Un'altra Santa Croce. Una visita selettiva e una lettura in filigrana dei primi programmi decorativi

* * *

Session 3

Displaced Persons

Saturday 9 April, Avignon, Musée du Petit Palais

Chair: **Elisa Brilli** (Firenze)

- 10:30 **Dominique Vingtain** (Avignon)
Welcome
- 10:40 **Giuliano Milani** (Roma)
Appunti per una rilettura del bando di Dante
- 11:20 **Dieter Blume** (Jena)
Francesco da Barberino. The Experience of Exile and the Allegory of Love
- 12:00 **Sylvain Piron** (Paris)
Les exils de Opicinus de Canistris
- 12:40 **Marina Gagliano** (Paris)
"Hierosolymitanus exul inter et super flumina Babilonis indignans scripsi". La polemica antiavignone di Petrarca e il modello di Dante exul
- 13:20 Discussion

Keynote Lecture

Saturday 9 April, Avignon, Musée du Petit Palais

16:30

Agostino Paravicini Bagliani (Lausanne)
Avignon, une autre Rome?

Session 4

Avignon: the Making of a Capital

Sunday 10 April, Avignon, Musée du Petit Palais

Chair: **Gerhard Wolf** (Firenze)

- 09:00 **Joëlle Rollo-Koster** (Kingston)
Avignon's Capitalization and the Legitimation of Transiency
- 09:40 **Xavier Barral-Altet** (Rennes/Venezia)
Afficher l'exil à l'extérieur du palais. L'entrée monumentale du Palais des Papes d'Avignon
- 10:20 **Barbara Bombi** (Canterbury)
The "Avignon Captivity" as Means of Success. The Circle of the Frescobaldi
- 11:00 Coffee break
- 11:20 **Etienne Anheim** (Versailles)
Simone Martini à Avignon: une histoire en négatif?
- 12:00 **Francesca Manzari** (Roma)
Le opportunità offerte dall'esilio. Elementi multiculturali e libertà d'innovazione nella miniatura avignone del Trecento
- 12:40 Discussion

Session 5

Exchanging Glances

Sunday 10 April, Avignon, Musée du Petit Palais

Chair: **Serena Romano** (Lausanne)

- 14:30 **Maria Alessandra Bilotta** (Paris)
Avignon comme Bologne? Remarques sur le rôle d'Avignon dans la production des manuscrits juridiques
- 15:10 **Claudia Bolgia** (Edinburgh)
Images in the City. Presence, Absence and 'Exile' in Rome in the First Half of the 14th Century
- 15:50 Coffee break
- 16:10 **Theresa Holler** (Firenze)
L'Aldilà della Cappella Strozzi. I domenicani, l'esilio di Dante e il ritorno dell'Inferno