

WORLD BACH-FEST

JOHANN SEBASTIAN BACH da facebook a facebach®

PRIMA EDIZIONE

FIRENZE _ 9_10_11_MARZO_2012

Palazzo Vecchio
Salone dei Cinquecento
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Cinema Teatro Odeon

Maxischermo nella Loggia dei Lanzi



www.worldbachfest.it

PROGRAMMA GENERALE

WORLD BACH FEST



Venerdì 9 marzo 2012

TEATRO COMUNALE

21.30 Concerto inaugurale del World Bach-Fest offerto alla Città di Firenze
 Ramin Bahrami, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Mario Ruffini

Sabato 10 marzo 2012

**PALAZZO VECCHIO,
 SALONE DEI CINQUECENTO**

10.00-11.30 Andrea Nannoni
 Lezione pubblica ad allievi
 violoncellisti

11.30-20.00 JS Bach Maratona:
 24 Ore Non-Stop Musica
 Microconferenze di 5
 minuti ogni ora di musica

20.00 Fine maratona della
 prima giornata

20.00 La parola al popolo
 facebach

**PALAZZO VECCHIO,
 SALONE DEI DUECENTO**

dalle 10.00
*Prove musicali pubbliche
 di solisti, ensembles e orchestre*

**PALAZZO VECCHIO,
 SALA DI LORENZO**

15.00 Musicologia Bachiana
 Dialoghi fra Hans-Eberhard
 Dentler e Quirino Principe

Sabato 10 e Domenica 11 - LA DOPPIA NOTTE JS BACH

SALONE DEI CINQUECENTO

Da sabato ore 24 a domenica ore 9
 La notte della musica JSB
 Non-Stop Notturna

CINEMA ODEON

Da sabato ore 22 a domenica ore 9
 La notte del cinema JSB
 Non-Stop Notturna

SALA DI LORENZO

01.00 Dialoghi sui massimi
 sistemi Dialoghi fra Elio Matassi
 e Massimo Donà

Domenica 11 marzo 2012

**PALAZZO VECCHIO,
 SALONE DEI CINQUECENTO**

00.90-13.00 Ramin Bahrami
 Lezioni pubbliche ad allievi

11.30-20.00 JS Bach Maratona
 24 Ore Non-Stop Musica

- Natalia Gutman
- Orchestra Benedetto Marcello
- Orchestra della Toscana

18.00 Vinicio Capossela
 Ramin Bahrami

18.00 Chiusura della maratona
 musica JS Bach

21.00 Chiusura della
 World Bach-fest
 Concerto di Ramin Bahrami

**PALAZZO VECCHIO,
 SALONE DEI DUECENTO**

dalle 10.00
*Prove musicali pubbliche
 di solisti, ensembles e orchestre*

**PALAZZO VECCHIO,
 SALA DI LORENZO**

15.00 Musicologia Bachiana
 Dialoghi fra Piero Rattalino
 e Andreas Gloeckner

PROGRAMMA GENERALE

Venerdì 9 marzo 2012

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Caffè Zimmermann al Foyer del Teatro Comunale

ore 21:30**Saluto delle Autorità****Concerto inaugurale del World Bach-Fest offerto alla Città di Firenze,
con ingresso gratuito**

- *Concerto in Fa minore per pianoforte e orchestra d'archi* BWV 1056
- *Concerto in Re maggiore per pianoforte e orchestra d'archi* BWV 1054
- *Concerto in Re minore per pianoforte e orchestra d'archi* BWV 1052

Ramin Bahrami, pianoforte**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino****Mario Ruffini, direttore**

Sabato 10 marzo 2012

Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento

Caffè Zimmermann al Caffè Rivoire di Piazza della Signoria

ore 10:00-11:30**Andrea Nannoni: Lezioni pubbliche ad allievi violoncellisti**

- Valerio Cassano (Li, 15.3.1988) - *Suite n. 1 in Sol maggiore* BWV 1007
- Enrico Mignani (Bo, 25.12.1997) - *Suite n. 2 in Re minore* BWV 1008

ore 11:30-21:00**JS BACH MARATONA: 24 ORE NON-STOP MUSICA****MICROCONFERENZE DI 5 MINUTI OGNI ORA CIRCA DI MUSICA****ore 11:30****Saluto di Ramin Bahrami e Mario Ruffini****ore 11:40 - Omaggio al Bach universale****Mina e Severino Gazzelloni (video)**- *Fuga in Do minore* dal Primo libro del *Clavicembalo ben temperato* BWV 847 [1'30"]

ore 11:45

Trio Leonardo

- *Variazioni Godlberg* BWV 988 - trascr. Andrea Cipriani [45']

Elisabetta Ghebbioni *arpa*, Andrea Dainese *flauto*, Giancarlo di Vacri *viola*

ore 12:30

Maria Rosaria Convertino, *Bayan*

- Bach-Busoni, *Ciaccona in Re minore* (dalla *Partita per violino solo* BWV 1004) [15']

ore 12:50

Anna Del Perugia, *violoncello barocco*

- *Suite n. 2 in Re minore* BWV 1008 [20']

ore 13:10 - Cinque minuti di musicologia bachiana

Piero Mioli, *storico della musica*

- *L'Aria di Bach*

ore 13:15

Aurigi Aurigi, *soprano*

Giacomo Benedetti, *clavicembalo*

- "*Höchster mache deine Güte*" dalla Cantata *Jauchzet Gott in allen Landen* BWV 51 [10']

ore 13:25

Coro Euridice Bologna

- Mottetto *Lobet den Herrn, alle Heiden* BWV 230 [06']

- Corale *Wer nur den lieben Gott lässt walten* BWV 434 [02']

Pierpaolo Scattolin, *direttore*

ore 13:30 - L'ora del quiz

- Un'opera di poesia musicale di un cantautore che amava Bach: **Fabrizio De André**

ore 13:40

Leopoldo Giachetti, *chitarra*

- *Preludio fuga e allegro per liuto* BWV 998 [14']

ore 14:00 - Cinque minuti di musicologia bachiana

Mauro Marengi, *storico della musica*

- *I numeri di Bach*

ore 14:05

Rossella Giannetti, *clavicembalo*

- *Concerto italiano* BWV 971 [15']

ore 14:25

Antonietta Assini, *pianoforte*

- *Ouverture nach Französisch Art in Si minore* BWV 831 [30']

ore 15:00

Bach for two

- "*Quia fecit mihi magna*" dal *Magnificat* BWV 243

Naomi Berrill *violoncello*, Cristina Petitti *viola* [13']

ore 15:15

Salvatore Saracino, *sopranista*

Giacomo Benedetti, *clavicembalo*

- "*Quia expedit humilitatem*" dal *Magnificat* BWV 243 [2'30"]

ore 15:20

Camerata Cherubini

- *Trio sonata (Ricerare a tre dall'Offerta musicale)* BWV 1079 [18']

- *Concerto in Mi maggiore per violino e archi* BWV 1042 [17']

Augusto Vismara *violino*, Renzo Pelli *flauto*

Riviera Lazzeri *violoncello*, James Gray *cembalo*

Michele Sarti *direttore*

ore 15:55

Duo Pischedda-Stella

- *Tre sonate per viola da gamba e cembalo* BWV 1027-1029 [45']

Emilio Pischedda *violoncello*, Simone Stella *cembalo*

ore 16:40

Riccardo Sandiford, *pianoforte*

- *Partita n. 1 in Sib maggiore* BWV 825 [14']

- *Concerto italiano* BWV 971 [15']

ore 17:10

Artipelago Atelier

- *Sinfonia* dalla Cantata *Wir müssen durch viel Trübsal* BWV 146 [10']

- Cantata *Weichet nur, betrübte Schatten* BWV 202 [20']

Anna Princeva *soprano*, Kathleen Leidig, Renata Sfriso *violini*

Stefano Chiarotti *viola*, Federica Inzoli *oboe*, Cipriana Smarandescu *organo positivo*

Riccardo Martinini *violoncello e direzione*

ore 17:40 - Cinque minuti di musicologia bachiana

Giuseppe Rossi, *storico della musica*

- *La discografia bachiana*

ore 17:45

Ilaria Baldaccini, *pianoforte*

- *Partita n. 5 in Sol maggiore* BWV 829 [20']

ore 18:05

Chiara Morandi, *violino*

Orchestra da Camera Benedetto Marcello

Federico Bardazzi, *direttore*

- *Concerto in Mi maggiore per violino* BWV 1042 [18']

ore 18:25 - Cinque minuti di musicologia bachiana

Hans-Eberhard Dentler, *storico della musica*

- *Il sacrificio musicale*

ore 18:30

Hans-Eberhard Dentler, *violoncello*

- *Suite n. 3 per violoncello solo* BWV 1009 [20']

ore 18:50 - Cinque minuti di musica contemporanea in onore di JS Bach

Andrea Cavallari, *H.C.A.B., prima mondiale* [7']

Flame Ensemble

Anna Aurigi *soprano*, Giulia Baracani *flauto*, Natalia Benedetti *clarinetto*

Gregorio Nardi *pianoforte*

ore 19:00 - Cinque minuti di musicologia bachiana

Quirino Principe, *storico della musica*

- Piccole note sul volume di Mario Ruffini

JS Bach. Lo specchio di Dio e il segreto dell'immagine riflessa

ore 19:15

Daniela Maimone, *fisarmonica*

- *Toccata e fuga in Re minore* BWV 565 [10']

Trascrizione di Salvatore Di Gesualdo

ore 19:25

Ensemble San Felice

- Cantata *Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit* BWV 106 - *Actus Tragicus* [20']

Marco Di Manno, Ilenia Guasconcini *flauti*

Noelia Reverte, Francesca Chiocci *viole da gamba*

Andrea Benucci *tiorba*

Mario Crociani *contrabbasso*, Francesco Fornasaro *organo*

Laura Andreini, Annamaria Amorosa, Daniela Murgia *soprani*

Ramona Peter, Beatriz Oyarzabal Pinan *alti*

Massimo Lombardi, Francesco Parigi *tenori*

Leonardo Sagliocca, Marco Mazzinghi *bassi*

Federico Bardazzi *direttore*

ore 20:00

FINE MARATONA DELLA PRIMA GIORNATA

ore 20:00

La parola al popolo di facebook

Con Antonella Lanfranco e Giuseppe Maurizio Lenti

Per intervenire Messaggi SMS al numero mobile 340 3572264

LA DOPPIA NOTTE DEL WORLD BACH-FEST

Sabato 10 / Domenica 11 marzo

Cinema Teatro Odeon (Piazza Strozzi)

Caffè Zimmermann all'Odeon Bistrot

All'ingresso, distribuzione al pubblico delle schede per la votazione del miglior Corto in concorso

World Bach-Fest

Firenze, 9-11 marzo 2012

La notte del cinema di JSB

All'interno del WBF una maratona cinematografica
dedicata a Johann Sebastian Bach

SABATO 10 MARZO

Odeon Firenze - Piazza Strozzi, FI

dalle ore 22.00 fino alle ore 9.00 di domenica 11 Marzo

www.worldbachfest.it

22.00 **Proiezione e votazione dei Corti in concorso al WBF**

114 secondi di solitudine di Claudia Usai
10ne 4Four Bach di Sebastian Collier
7 di Shahin Dejbakhsh
Camelot di Leopoldo Giachetti
Dedicato a JSB di Dino Castrovilli
Eternamente Bach di Lorenzo Guarnieri
Gyruss di Leandro Picarella
J.S. Sib La Da Si di Arturo Martinini
La deposizione di Paola Camiciottoli
La prova di Federica Pagliai
L'eredità di Bach di Niccolò Notario
L'ultimo nastro di Bach di Alessandra Aricò
Sguardo di donna esterna giorno di Duccio Ricciardelli
The BACH Sabbath di Clemente Fiorentini
Variazioni Goldbach di Fabrizio Mancinelli

23.00 **Il Vangelo Secondo Matteo** di Pier Paolo Pasolini

1. 30 **Prima cantata di JS Bach** diretta da Riccardo Chailly

2.15 **Glenn Gould The Alchemist** di Bruno Monsiegeon

3.00 **Ramin Bahrani** presenta **Alexis Weissenberg - I Like Music** di Mando Bernardinello e Osvaldo Tritten per uno speciale ricordo del maestro

4.30 **Trainspotting** di Danny Boyle

6.00 **Mein Name ist Bach** di Dominique de Rivaz

7.30 **Cronaca di Anna Magdalena Bach** di Jean-Marie Straub e Danièle Huillet



■ ■ ■ fondazione
sistema toscana

LA DOPPIA NOTTE DEL WORLD BACH-FEST

Sabato 10 / Domenica 11 marzo

Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento

Caffè Zimmermann al Caffè Rivoire di Piazza della Signoria

Ore 00:00-09:00

LA NOTTE DELLA MUSICA BACH

ore 00:00 (mezzanotte)

Mario Ruffini, direttore

Orchestra da Camera Benedetto Marcello

- *L'Arte della fuga* BWV 1080 [60']

ore 01:10 - Cinque minuti di estetica e teologia bachiana

Elio Matassi, storico della filosofia

- *L'etica di Bach*

ore 01:20

Stefania Patavia, soprano

Giacomo Benedetti, clavicembalo

- "Stumme Seufzer" dalla Cantata *Mein Herze schwimmt im Blut* BWV 199 [5']

ore 01:30

Christian Monti, pianoforte

- *Toccata* dalla *Partita n. 6 in Mi minore* BWV 830 [8']

ore 01:40

4Music

- *Contrappunti 3 e 4* dall'*Arte della fuga* BWV 1080 [15']

Simone Matteuzzi, Francesca Traverso violini, Pietro Romagnoli viola

Francesca Raspaolo violoncello

ore 02:00

Chiara Naldi, pianoforte

Martini Ensemble

- *Concerto per pianoforte e quintetto d'archi in Sol minore* BWV 1058 [15']

Rakhsha Ramezani, Gianmarco Stevani violini, Angela Volpiana viola

Enrico Mignani violoncello, Alessandro Solonia contrabbasso

Bernardo Lo Sterzo, direttore

ore 02:15

Duo Musica Nova

- *Aria* BWV 1068 [4']

- *Cantilena* BWV 1031 [4']

- *Preludio* BWV 1007 [4']

Massimo de Bonfils violino, Luca Minervino chitarra

ore 02:30 - Cinque minuti di estetica e teologia bachiana

Massimo Donà, storico della filosofia

- *L'estetica di Bach*

02:40

Antonietta Scialpi, *soprano*

Giacomo Benedetti, *clavicembalo*

- "Schlummert ein" dalla Cantata *Ich habe genug* BWV 82 [8']

ore 02:45

Gaia Federica Caporiccio, *pianoforte*

- *Sinfonia, Sarabanda, Capriccio* dalla *Partita n. 2 in Do minore* BWV 826 [10']

ore 02:55

Duo chitarristico Iuliani-Manetti

- *Quattro invenzioni a due voci* BWV 772 [10']

Flavio Iuliani, Paolo Antonio Manetti, *chitarre*

ore 03:05

Ensemble La Selva

- *Partita per flauto solo* BWV 1013 [13']

- *Sonata per flauto e basso continuo* BWV 1033 [9']

Carolina Pace *flauto*, Michele Carreca *liuto*

ore 03:25 - Cinque minuti di musicologia bachiana

Luca Rossi detto Lam, *storico del teatro*

- *Dio, Bach e l'Arte*

ore 03:30

Duo Cozzi-Ciccaglioni

- *Sonata per lauto e basso continuo* BWV 1033 [10']

Giulia Cozzi *flauto*, Alessandra Ciccaglioni *pianoforte*

ore 03:40

Alberto Gaeta, *pianoforte*

- *Preludio e fuga n. 5 in Re maggiore / I* – BWV 850 [6']

ore 03:50

Lapo Vannucci, *chitarra*

- *Preludio gavotte e giga* BWV 1006a [10']

ore 04:05 - Cinque minuti di musicologia bachiana

Giovanni Cappiello, *storico della musica*

- *Il principio della "buona continuazione" nella Choralbearbeitungen delle cantate sacre*

ore 04:15-06:00 - Omaggio ai grandi (video)

OMAGGIO AI GRANDI

ore 04:15

Ricordo di Friedrich Gulda

Video: <http://youtu.be/OcUjgjhSpa8>

- *Aria sulla quarta corda* BWV 1068 [03:37]

ore 04:20

Ricordo di Maria Yudina

Video <http://youtu.be/WN0wJdo71pM>

- *Fantasia cromatica e fuga* BWV 903 [10:58]

ore 04:35

Ricordo di Tatjana Nicolaevna

Video: <http://youtu.be/gWHAhAwavPc>

- *Toccata dalla Partita n. 6* BWV 830 [08:45]

ore 04:45

Ricordo di Karl Richter

Video: http://youtu.be/Zd_oIFy1mxM

- *Toccata e fuga in Re minore* BWV 565 [09:31]

ore 05:00

Ricordo di Edwin Fischer

Video: <http://youtu.be/UpyBcSAxqdQ>

- *Preludio e fuga in Do minore / II* BWV 871 [04:31]

ore 05:10

Ricordo di Wanda Landowska

Video: <http://youtu.be/qw3FstKlse0>

- *Concerto in Re maggiore: III tempo* BWV 1054 [02:27]

ore 05:15

Ricordo di Rosalyn Tureck

Video: <http://youtu.be/KBdqpuahq4I>

- *Concerto Italiano: Andante* BWV 971 [05:17]

ore 05:30

Ricordo di Gustav Leonhardt

Video <http://youtu.be/AvDOCPTZFGY>

- *Invenzioni a due voci 1-5* BWV 772-6 [08']

ore 05:40

Ricordo di Sviatoslav Richter

Video: <http://youtu.be/mZkpm0t7CeY>

- *Concerto in Fa maggiore: I tempo* BWV 1057 [08:46]

ore 06:00

Ricordo di Arturo Benedetti Michelangeli

Video: <http://youtu.be/Qwb8Bne3Z8U>

- *Toccata e fuga in Re minore* (Bach/Busoni) [09:07]

ore 06:15

Ricordo di Alexis Weissenberg

Video: <http://youtu.be/wGPTFV36EaA>

- *Corrente dalla Partita n. 6* BWV 830 [3:45]

06:30

Luca Oberti, *clavicembalo*

- *Capriccio sopra la lontanaza del fratello diletissimo* BWV 992 [12']

06:45

Ettore Chiurulla, *pianoforte*

- *Aria variata alla maniera italiana* BWV 989 [15']

07:00

Michele Carreca, *liuto*

- *Preludio in Do minore* BWV 999 [2']

- *Adagio* BWV 1001 [3:30]

- *Fuga* BWV 1000 [5:30]

07:30

Simone Centauro, *violoncello*

- *Preludio Sarabanda e Giga* dalla *Suite n. 3 in Do maggiore* BWV 1009 [10']

07:40

Giacomo Benedetti, *clavicembalo*

- *Preludio e fuga in Fa minore* BWV 881 [4']

07:50

Maria Diviccaro, *pianoforte*

- *Partita n. 2 in Do minore* BWV 826 [20']

08:10

Alessandro Trapasso, *pianoforte*

- *Suite francese n. 2 in Do minore* BWV 813 [15']

08:25

Emanuele Ferrari, *pianoforte*

- *Ciaccona* dalla *Partita n. 2 in Re minore* BWV 1004 [17']

trascrizione per la mano sinistra di Johannes Brahms

Ore 09.00

FINE DELLA NOTTE MUSICA

Domenica 11 marzo

Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento

Caffè Zimmermann al Caffè Rivoire di Piazza della Signoria

ore 09:14-13:14

Ramin Bahrami: Lezioni pubbliche ad allievi pianisti

Il Maestro Bahrami ha deciso, nello spirito di democrazia e polifonia bachiana, di dare diversamente spazio a tutti questi giovani, riuniti nel nome di JS Bach

- Nicolas Giacomelli (Bo, 01.10.1998) - *Preludi e fuga* BWV 889, 868
- Cristina Iorillo (Av, 25.09.1988) - *Preludio e fuga* (Bach/Liszt) BWV 543
- Michele Scarpelli (Cs, 07.05.1993) - *Preludio* dalla *II Suite Inglese in La min* BWV 807
- Francesco Viviano (Ba, 06.11.1991) - *Preludi e fuga* BWV 850, 847, 855, 884
- Gianluca Lepore (Ms, 20.03.1992) - *Sinfonie 15, 11* BWV 801, 797; *Preludio e fuga 2* BWV 847
- Francesco Manuele Grisostolo (Pn, 19.08.1990) - *Preludio e fuga n. 7* BWV 876
- Leonardo Mesini (Bo, 26.06.1996) - *Ouverture nach Französischer Art* BWV 831a
- Francesco Adriano Silicani (Rm, 17.12.1990) - *Toccatà* dalla *Partita n. 6* BWV 830
- Andrea Palermo (Ud, 10.09.1994) - *Variazioni Goldberg: Aria, 1, 2, 3* BWV 988
- Ottavia Valentina Pastore (Ba, 14.02.1995) - *Preludio e fuga* (Bach/Liszt) BWV 543
- Arianna Maria Grisostolo (Pn, 15.08.1993) - *Preludi e fuga nn. 2, 18* BWV 847, 863
- Rebecca Guerra (Lu, 09.08.1992) - *Preludio e fuga n. 2* BWV 847
- Pierfrancesco Melucci (Bo, 03.07.1992) - *Concerto in La maggiore* BWV 1055
- Paolo Zentilin (Tr, 24.06.1987) - *Sinfonie n. 9* BWV 795; *Preludio e fuga n. 20* BWV 889
- Mila Colonna (Bo, 03.06.1989) - *Preludi e fuga* BWV 867, 878, 863

ore 13:14-20:00

JS BACH MARATONA: 24 ORE NON-STOP MUSICA

MICROCONFERENZE DI 5 MINUTI OGNI ORA DI MUSICA

ore 13:14 - Cinque minuti di musicologia bachiana

Piero Rattalino, *Storico della musica*

- *Il pianoforte e la didattica di Bach*

ore 13:30

Mauro Marengi, *pianoforte*

- *Preludi e fughe 1, 2, 3, 4* dal vol. I del *Clavicembalo ben temperato* BWV 846-849 [30']

ore 14:05

Edoardo Catemario, *chitarra*

- *Suite* BWV 996 [16']

- *Chaconne in Re minore* BWV 1004 [16']

ore 14:40

Olga Dyachkovskaya, *soprano*

Orchestra da Camera Benedetto Marcello

Federico Bardazzi, *direttore*

- *Aria* per soprano e archi "Doch bin und bleibe ich vergnügt" [7']

n. 3 della *Cantata Nach dir, Herr, verlanget mich* BWV 150

- *Aria* per soprano e archi "Er segnet, die den Herrn fürchten"

n. 3 della *Cantata Der Herr denket an uns* BWV 196

ore 15:00

Silvia Limongelli, *pianoforte*

- *Partita n. 1 in Sib maggiore* BWV 825 [15']

ore 15:15- Cinque minuti di musicologia bachiana

Andreas Gloeckner, *Bach-Archiv Leipzig*

- *I documenti di Bach*

con la traduzione simultanea di Ramin Bahrami

ore 15:35 - L'ora del quiz

- Un'opera di poesia musicale di un cantautore che amava Bach: **Fabrizio De André**

ore 15:45

Sviatoslav Moroz e **Chiara Morandi**, *violini*

Orchestra da Camera Benedetto Marcello

Federico Bardazzi, *direttore*

- *Concerto in Re minore per due violini* BWV 1043 [20']

ore 16:15 - Partecipazione straordinaria di

Natalia Gutman, *violoncello*

- Lezione sulla *Suite n. 3 in Do maggiore* con l'allieva Miriam Prandi [30']

- *Suite n. 3 in Do maggiore* BWV 1009 [30']

ore 17:15 - Cinque minuti di musicologia bachiana

Mirko Gratton, *Decca Records*

- *Ramin Bahrami e la Decca*

ore 17:30 - L'ora del Corto cinematografico

- *Proiezione dei Corti di 114 secondi*

- *Premiazione dei vincitori del Concorso*

ore 18:30 - Partecipazione straordinaria

Vinicio Capossela

Ramin Bahrami

- *Intervista impossibile a Johann Sebastian Bach*

ore 19:00 - Chiusura della maratona musica JS Bach

Ramin Bahrami, *pianoforte*

Andrea Tacchi, *violino*

ORT - Orchestra della Toscana

Mario Ruffini, *direttore*

- *Aria* (nota come *Aria sulla quarta corda*) dall'*Ouverture n. 3 in Re maggiore* BWV 1068

- *Concerto in La minore per violino e orchestra* BWV 1041

- *Concerto in Fa minore per pianoforte e orchestra* BWV 1056

ore 21.30 - Chiusura del World Bach-Fest

Concerto di Ramin Bahrami

- *Le "Variazioni Goldberg" BWV 988 suonate e raccontate*

Sandro Cappelletto, *voce narrante*

Sabato 10 e Domenica 11 marzo

Palazzo Vecchio, Sala di Lorenzo

DIALOGHI POLIFONICI A DUE VOCI

Sabato ore 15:00

Dialoghi sui massimi sistemi

Quirino Principe

Hans-Eberhard Dentler

- *Dialoghi sull'“Offerta musicale”*

La notte fra sabato e domenica ore 01:00

Dialoghi sui massimi sistemi

Elio Matassi

Massimo Donà

- *Dialoghi su Bach e Dio*

Domenica ore 15:00

Dialoghi sui massimi sistemi

Andreas Gloeckner

Piero Rattalino

- *Bach und Bach*



Sabato 10 e Domenica 11 marzo

Palazzo Vecchio, Salone dei Ducento

PROVE PUBBLICHE NEL SALONE DEI DUECENTO

Camera con vista sul backstage di una performance

Orari previsti per prove già confermate

Altre prove avverranno liberamente, con solisti e gruppi che si accrediteranno in segreteria nel corso del WBF

Sabato, 10:00-11:00

Flame Ensemble
Andrea Cavallari

Sabato, 11:00-12:00

Coro Euridice Bologna

Sabato, 12:00-14:00

Orchestra da Camera Benedetto Marcello
Federico Bardazzi
Chiara Morandi

Sabato, 15:00-16:00

Artipelago Atelier
Riccardo Martinini

Sabato, 16:00-17:00

Ensemble San Felice
Federico Bardazzi

Sabato, 20:00-21:30

Orchestra da Camera Benedetto Marcello
Mario Ruffini

Domenica, 11:00-13:00

Orchestra da Camera Benedetto Marcello
Federico Bardazzi
Sviatoslav Moroz
Chiara Morandi

Domenica, 17:00-18:00

Orchestra della Toscana
Ramin Bahrami
Andrea Tacchi
Mario Ruffini

LA GRANDE SQUADRA WORLD BACH-FEST

Johann Sebastian Bach da facebook a facebook

Siamo partiti catturando le energie virtuali del Web

Siamo arrivati catturando le energie della Città di Firenze e mettendo in relazione istituzioni e persone.

Non elenchiamo organigrammi, ma solo persone con cui siamo stati in relazione

Questa la grande squadra, virtuale e reale, del miracolo WBF

GRUPPO JS BACH FACEBOOK

Ramin Bahrami, *presidente*
Riccardo Chailly, *presidente onorario*
Mario Ruffini, *coordinatore scientifico*
Antonella Lanfranco, *amministratrice*
Giuseppe Maurizio Lenti, *collaboratore*

COMUNE DI FIRENZE

Giuliano da Empoli
Lucia De Siervo
Elisabetta Masti
Marco Agnoletti
Chiara Belli
Patrizia Bini
Giovanni Carta
Paolo Casati
Antonella Chiti
Eleonora Chierichetti
Mauro Cigni
Stefania Civaro
Francesca Dell'Aria
Elisa Di Lupo
Giorgio Fossi
Carlo Francini
Anna Maria Garzanti
Marco Giorgi
Maria Francesca Granelli
Laura Moruzzo
Luca Palandri
Roberta Papini
Maria Pia Pellerito
Roberta Ronconi
Maria Angela Sena
Milly Valdevies
Laura Visentin

REGIONE TOSCANA

Cristina Scaletti
Manuele Braghero
Clara D'Acunto
Gabriella Panaro

BANCA CR FIRENZE

Aureliano Benedetti
Monica Biffoni
Linda Davies
Roberta Di Placido
David Guetta
Leonardo Torrini

ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

Jacopo Mazzei
Renato Gordini
Ugo Bargagli Stoffi
Emanuele Barletti
Marco Carrai
Federica Checchi
Riccardo Galli
Daria Scannapieco

TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Francesca Colombo
Annalena Aranguren
Carlo Arborio Mella
Paolo Arcà
Mariangela Gabriele
Franco Manfrani
Sergio Perini
Luciano Toni
Giovanni Vitali
Marco Zane
Silvia Zani
Francesca Zardini

CURIA VESCOVILE DI FIRENZE

Sua Eminenza Cardinale Giuseppe Betori
Don Paolo Brogi
Enrico Viviano

**FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA
INTOSCANA**

RETE TOSCANA CLASSICA

Stefania Ippoliti
Andrea Magagnato
Tobia Pesca
Camilla Toschi
Donatella Aguglia
Umberta Brazzini
Simone Cariello
Raffaella Conti
Mariangela Della Monica
Daniele Drovandi
Elisa Favilli
Costanza Giovannini
Elisa Giusti
Cinzia Risaliti
Francesco Terzini
Elisabetta Vagaggini
Marta Zappacosta
Massimo Becattini
Luca Berni
Paolo Chiappini
Mirko Lalli
Davide De Crescenzo

**KUNSTHISTORISCHES INSTITUT
IN FLORENZ MAX-PLANCK-INSTITUT**

Alessandro Nova
Gerhard Wolf
Maja Häderli
Costanza Caraffa
Carlotta Castellani
Stefania Clio Lösch
Elisa Coppedè
Ester Fasino
Christine Klöckner
Stefania Loesch
Michelle Mahole
Eva Mußotter
Natasha Schnell
Jan Simane
Samuel Vitali
Carolin Wally
Ursula Winkler
Helga Zerrath

ORT - ORCHESTRA DELLA TOSCANA

Claudio Martini
Giorgio Battistelli
Marco Parri
Paolo Frassinelli
Laura Reali

FONDAZIONE FLORENS

Giovanni Gentile
Niccolò Manetti
Giacomo Bei
Lisa Cigolini
Maria Siponta De Salvia

**ACCADEMIA SAN FELICE
FLAME ENSEMBLE**

Camilla Laschi
Andrea Cavallari
Veronica Del Signore

EVENTI PAGLIAI

Mauro Pagliai
Francesco Bertini
Aurora Castellani
Giuseppe Del Freo
Gherardo Del Lungo
Mario Miniatielli
Antonio Pagliai
Paolo Piazzesi
Jong Kwon Kim Rigatti
Maria Romito

DISCHI LA FENICE

Silvia Venturi
Danilo Danneri

CECCHERINI MUSIC

Lorenzo Rubin de Cervin Albrizzi

LA FELTRINELLI

Cinzia Zanfini
Paolo Soraci

BUSSOTTI-FABBRINI S.R.L.

Claudio Bussotti
Claudia Bussotti

GUCCI MUSEO

Niccolò Moschini
Paolo Papini
Simona Del Re
Lavinia Palombi
Alessandro Grassi
Manuela Vizzini

CAFFÈ RIVOIRE

Antonio Bardelli
Laura Bardelli

BACH-ARCHIV LEIPZIG

Christoph Wolff
Gloekner Andreas

DECCA – UNIVERSAL MUSIC GROUP

Mirko Gratton
Mazzetto Giulia
Mauro Maranghi
Giovanni Mazzucchelli
Valeria Rampana
Paolo Testa

DECCA – UNIVERSAL MUSIC GROUP

Francesca Sparaco

MUSICA TEMPORIS

Luca Magni

CLAVICEMBALO

Sira Borgiotti Cagliari

TRASPORTO PIANOFORTI IL MARZOCCO

Roberto, Paolo, Giuseppe, Massimo

CONFINDUSTRIA

Carla Benvenuti

FEDERALBERGHI

Dunia Massechi

PITTI IMMAGINE**FUORI DI TASTE**

Raffaello Napoleone
Sybille Bollmann
Vanina Viani
Agostino Poletto
Sandra Pacciani

PROVINCIA DI FIRENZE / ENTE TURISMO

Silvia Barducci

SARTORIA ANTONIETTA FIRENZE S.R.L.

Luana, Monica, Trine

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE**UNIVERSITÀ RICERCA**

Daniela Morzilli

MMG - MULTIMEDIA MEETING GROUP

Giuseppe Ercolino, Michele Maoggi,
Jacopo Pesci, Marco Zucchelli

MAXISCHERMO.IT

Leonardo Starnini
Tania Boldrini

SILFI

Antonio Pasqua

FOTOVIDEOPROJECT

Andrea Pecchioli
Damiano Cialdi
Luca Paolieri

POLO MUSEALE FIORENTINO

Cristina Acidini
Monica Bietti
Francesca Fiorelli
Antonio Godoli
Pinuccia Piras

CIDIM

Liana D'Alessio
Giulia Dragotto

CORRIERE FIORENTINO

Paolo Ermini
Valeria Ronzani
Francesco Ermini Polacci
Lorella Romagnoli
Chiara Dino

LA REPUBBLICA

Sandro Bertuccelli
Maria Cristina Carratù
Gregorio Moppi

GRAFICI

Andrea Magagnato (Fondazione Sistema Toscana)
Francesco Bertini (Edizioni Polistampa)
Luciano Toni (Teatro del Maggio Musicale Fiorentino)

PARTECIPANTI AL WORLD BACH-FEST

Docenti

Ramin Bahrani
Natalia Gutman
Andrea Nannoni

Solisti

Annamaria Amorosa
Laura Andreini
Antonietta Assini
Anna Aurigi
Ramin Bahrani
Ilaria Baldaccini
Giula Baracani
Giacomo Benedetti
Natalia Benedetti
Naomi Berrill
Gaia Federica Caporiccio
Vinicio Capossela
Michele Carreca
Eduardo Catemario
Simone Centauro
Ettore Chiurolla
Giulia Cozzi
Stefano Chiarotti
Francesca Chiocci
Alessandra Ciccaglioni
Maria Rosaria Convertino
Mario Crociani
Andrea Dainese
Massimo de Bonfils
Anna Del Perugia
Hans-Eberhard Dentler
Marco Di Manno
Giancarlo di Vacri
Maria Diviccaro
Olga Dyachkovskaya
Emanuele Ferrari
Francesco Fornasaro
Alberto Gaeta
Elisabetta Ghebbioni
Leopoldo Giachetti
Rossella Giannetti
James Gray
Ilaria Guasconcini
Natalia Gutman
Federica Inzoli
Flavio Iuliani
Riviera Lazeri
Kathleen Leidig
Silvia Limongelli

Massimo Lombardi
Daniela Maimone
Paolo Antonio Manetti
Mauro Marenghi
Riccardo Martinini
Simone Matteuzzi
Marco Mazzinghi
Enrico Mignani
Luca Minervino
Christian Monti
Chiara Morandi
Sviatoslav Moroz
Daniela Murgia
Chiara Naldi
Gregorio Nardi
Luca Oberti
Carolina Pace
Francesco Parigi
Stefania Patavia
Renzo Pelli
Ramona Peter
Cristina Petitti
Beatriz Oyarzabal Pinan
Emilio Pischredda
Anna Princeva
Rakhsha Ramezani
Francesca Raspaolo
Noelia Reverte
Pietro Romagnoli
Leonardo Sagliocca
Riccardo Sandiford
Salvatore Saracino
Antonietta Scialpi
Renata Sfriso
Cipriana Smarandescu
Alessandro Salonia
Simone Stella
Gianmarco Stevani
Andrea Tacchi
Alessandro Trapasso
Francesca Traverso
Lapo Vannucci
Augusto Vismara
Angela Volpiana

Ensemble

4Music
Artipelago Atelier
Bach for two
Camerata Cherubini

Coro Euridice
Duo chitarristico Iuliani-
Manetti
Duo Cozzi-Ciccaglioni
Duo Musica Nova
Duo Pischredda-Stella
Ensemble La Selva
Ensemble San Felice
Flame Ensemble
Martini Ensemble
Trio Leonardo

Orchestre

Orchestra del Maggio
Musicale Fiorentino
Orchestra della Toscana
Orchestra da Camera
Benedetto Marcello

Direttori

Federico Bardazzi
Riccardo Chailly (video)
Bernardo Lo Sterzo
Riccardo Martinini
Mario Ruffini
Michele Sarti
Pierpaolo Scattolin

Musicologi, Filosofi

Sandro Cappelletto
Giovanni Cappiello
Hans-Eberhard Dentler
Massimo Donà
Andreas Gloeckner
Mirko Gratton
Mauro Marenghi
Elio Matassi
Piero Mioli
Quirino Principe
Piero Rattalino
Giuseppe Rossi
Luca Rossi detto Lam

Compositori

Andrea Cavallari

Allievi

Valerio Cassano
Mila Colonna
Nicolas Giacomelli
Arianna Maria Grisostolo
Francesco Manuele Grisostolo
Rebecca Guerra
Cristina Iorillo
Gianluca Lepore
Pierfrancesco Melucci
Leonardo Mesini
Enrico Mignani
Andrea Palermo
Ottavia Valentina Pastore
Miriam Prandi
Michele Scarpelli
Francesco Adriano Silicani
Francesco Viviano
Paolo Zentilin

Registi

Alessandra Aricò
Paola Camiciottoli
Dino Castrovilli
Sebastian Collier
Shahin Dejbakhsh
Clemente Fiorentini
Leopoldo Giachetti
Lorenzo Guarnieri
Fabrizio Mancinelli
Arturo Martinini
Niccolò Notario
Federica Pagliai
Landro Picarella
Duccio Ricciardelli
Claudia Usai

Caffè Zimmermann

Bar del Teatro Comunale
Caffè Rivoire
Odeon Bistrot

Volontari

Camilla Laschi
Francesco Adriano
Anastasia Bachurina
Elisa Coppedè
Allison David
Veronica Del Signore
Angelica Dettori
Eleonora Frosecchi
Maurizio Gentile
Erika Ina
Ilaria Ippoliti
Sara Pace
Sara Pelliccia
Hilia-Irene Ruffini
Nicole Spampatti
Antonio Suriani
Marta Zappacosta

Opere di Bach eseguite nel corso del World Bach-Fest

BWV 51	BWV 772-786	BWV 989	BWV 1031
BWV 82	BWV 813	BWV 992	BWV 1033
BWV 106	BWV 816	BWV 996	BWV 1034
BWV 118	BWV 825	BWV 998	BWV 1041
BWV 131	BWV 826	BWV 999	BWV 1042
BWV 146	BWV 829	BWV 1000	BWV 1043
BWV 150	BWV 830	BWV 1001	BWV 1052
BWV 196	BWV 831	BWV 1004	BWV 1054
BWV 199	BWV 846-893	BWV 1006a	BWV 1056
BWV 202	BWV 850	BWV 1007	BWV 1057
BWV 230	BWV 871	BWV 1008	BWV 1058
BWV 243	BWV 881	BWV 1009	BWV 1068
BWV 434	BWV 903	BWV 1027	BWV 1079
BWV 530	BWV 971	BWV 1028	BWV 1080
BWV 565	BWV 988	BWV 1029	

IL WORLD BACH-FEST OMAGGIA

Arturo Benedetti Michelangeli
Mando Bernardinello
Danny Boyle
Riccardo Chailly
Fabrizio De Andrè
Edwin Fischer
Severino Gazzelloni
Friedrich Gulda
Danièle Huillet
Wanda Landowska
Gustav Leonhardt
Mina
Bruno Monsaingeon
Tatjana Nicolaevna
Pier Paolo Pasolini
Karl Richter
Sviatoslav Richter
Dominique de Rivaz
Jean-Marie Straub
Osvaldo Tritten
Rosalyn Tureck
Alexis Weissenberg
Maria Yudina

IL WORLD BACH-FEST RINGRAZIA

Stefania Bellodi
David Bellugi
Giuseppe de Micheli
Antonello Farulli
Giuseppe Ferrari
Maja Häderli
Helene Hamel
Carlotta Hoffmann
Luciano Linzi
Andrea Lucchesini
Studiosmusica Management
Eleonora Negri
Massimiliano Pani
Cesare Venturi

UNO SPECIALE RINGRAZIAMENTO DEL WORLD BACH-FEST

Matteo Renzi
Giacomo Bei
Sira Borgiotti Cagliari
Raffaele Carrega
Riccardo Chailly
Giuseppe Gavazzi
Quirino Principe
Max Seidel
Elisabetta Soldini
Mark Zuckerberg

Tutti gli eventi sono a ingresso libero

L'ingresso è consentito fino a esaurimento dei posti disponibili

Non sono previste prenotazioni

Il badge non costituisce titolo di ingresso e non dà dunque diritto automatico all'ingresso

Per l'ingresso a Palazzo Vecchio nelle ore notturne dalle 00:00 alle 09:00 di domenica 11 marzo è obbligatoria la registrazione con un documento di identità