

---

## Kontakt

---

**Christine Klöckner**  
kloeckner@khi.fi.it  
(Sekretariat der Direktion Nova)

**Brigitte Sölch**  
soelch@khi.fi.it  
(Forschergruppe „Piazza e monumento“)

**Elmar Kossel**  
elmar.kossel@khi.fi.it  
(Forschergruppe „Piazza e monumento“)

---

## Veranstaltungsort

---

Kunsthistorisches Institut in Florenz  
Max-Planck-Institut

Photothek  
Palazzo Grifoni Budini Gattai  
Via dei Servi, 51  
50122 Firenze

---

Place de La Defense (Foto: Privatbesitz)




# PLATZ-ARCHITEKTUREN

## Kontinuität und Wandel öffentlicher Stadträume vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart

Tagung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz  
Max-Planck-Institut

Florenz, 21.-23. Juni 2012

 **Kunsthistorisches  
Institut  
in  
Florenz**

Max-Planck-Institut



Organisiert von der Forschergruppe „Piazza e monumento“  
(Alessandro Nova und Brigitte Sölch mit Melchior Fischli,  
Stephanie Hanke und Elmar Kossel)

## DONNERSTAG 21. Juni 2012

- 14:00 **Alessandro Nova** (Florenz)  
Begrüßung
- 14:10 **Brigitte Sölch** (Florenz)  
Einführung
- Traditionen und Traditionalismen**  
Moderation: **Elisabeth Kieven**
- 14:30-15:15 **Wolfgang Sonne** (Dortmund)  
Das Überleben des Stadtplatzes 1900-1950
- 15:15-16:00 **Melchior Fischli** (Bern)  
Über das Entwerfen von gewachsenen Plätzen:  
Der Platz in der Denkmalpflege Debatte um 1900
- 16:00-16:30 *Kaffeepause*
- (Re-)Konstruktionen des Platzes**  
Moderation: **Elmar Kossel**
- 16:30-17:15 **Klaus Jan Philipp** (Stuttgart)  
Der „Kleine Schlossplatz“ in Stuttgart. Städtebau,  
Verkehrsplanung und Architektur 1948 bis heute
- 17:15-18:00 **André Bideau** (Zürich)  
Frankfurt Paulsplatz 1984. Regieanweisungen für das  
Rest-Bürgertum
- Moderation: **Elmar Kossel**
- 19:00 **Wolfgang Pehnt** (Köln/Bochum)  
Auf die Plätze! Fertig! Los! Offene oder geschlossene  
Plätze in Moderne und Nachmoderne



## FREITAG 22. Juni 2012

- Leitbilder im Wandel**  
Moderation: **Stephanie Hanke**
- 09:00-09:45 **Katja Piesker** (Istanbul)  
"Esplanade" oder "Stadtlandschaft"? Leitbilder für  
die Umgestaltung von Tophane/Istanbul seit der  
spätosmanischen Zeit
- 09:45-10:30 **Jean-Philippe Garric** (Rom)  
La fin de l'Éternité: La transformation des places de  
Rome entre 1849 et 1943 à travers la photographie
- 10:30-10:50 *Kaffeepause*
- Platzansprüche des Faschismus**  
Moderation: **Costanza Caraffa**
- 10:50-11:35 **Dario Donetti** (Pisa)  
Piazza della Romanità all'EUR: La costruzione  
scenografica dell'architettura
- 11:35-12:20 **Elmar Kossel** (Florenz)  
Leitbilder und Raumstrukturen faschistischer  
Platzplanungen
- 12:20-14:00 *Mittagspause*
- Platz, Raum und Wahrnehmung**  
Moderation: **Hana Gründler**
- 14:00-14:45 **Anne Brandl** (Zürich)  
Container, Umhüllung, Vorstellungsbild, Szene – die  
sinnliche Wahrnehmung von Plätzen
- 14:45-15:30 **Felix Schmuck** (Hamburg)  
Die Stadt, der Platz und das Theater - Räumliche  
Wechselwirkungen
- 15:30-15:50 *Kaffeepause*
- Erinnerungen am Platz**  
Moderation: **Melchior Fischli**
- 15:50-16:35 **Ulrich Knufinke** (Braunschweig)  
Ein öffentlicher Platz der Erinnerung? Standorte  
zerstörter Synagogen im Bild deutscher Städte
- 16:35-17:20 **Leonie Beiersdorf** (Hamburg)  
Einladung zur Spurensuche: Das Denkmal am Boden
- Moderation: **Alessandro Nova**
- 19:00 **Stanislaus von Moos** (New Haven / Zürich)  
"Monument? Forum? Fair? Louis I. Kahn and  
Public Space

## SAMSTAG 23. Juni 2012

- Grenzverschiebungen**  
Moderation: **Carolin Behrmann**
- 09:30-10:15 **Olivier Gaudin** (Poitiers)  
The apparatus of the shopping mall: elements for  
a philosophical critique
- 10:15-11:00 **Ole W. Fischer** (Salt Lake City)  
Archipelago Urbanism
- 11:00-11:30 *Kaffeepause*
- Medialisierung und Intervention**  
Moderation: **Brigitte Sölch**
- 11:30-12:15 **Claudia Tittel** (Jena)  
Medienfassaden: Der Platz als Display
- 12:15-13:00 **Sharon Hecker** (Mailand)  
"Markets, Bacchanals and Gallows": Luciano Fabro's  
"Italia all'Asta" in Naples' Piazza del Plebiscito (2004)
- 13:00-13:45 **Carolin Höfler** (Braunschweig)  
Agora 2.0. Der Platz als materieller und medialer Ort  
der neuen Protestbewegungen

