

2014. Un anno d'arte a Firenze per Giovanni Colacicchi

La grande mostra antologica dedicata all'artista a Villa Bardini dalla Fondazione Bardini e Peyron, Giovanni Colacicchi. Figure di ritmo e di luce nella Firenze del '900 vuole essere una riflessione critica a più voci a ventidue anni dalla scomparsa e a ventotto dall'ultima rassegna antologica. Tale mostra attraverserà l'intero secolo "breve" e sarà accompagnata da ben tre mostre collaterali, che serviranno a riportare l'interesse sulla grande mostra nel corso degli oltre sei mesi di esposizione, allargando peraltro l'offerta espositiva alla sua immensa produzione e ai suoi molteplici e articolati interessi, oltre alle Conferenze e ai Concerti al Museo del Novecento e al Lyceum.

Una prima mostra collaterale sarà dedicata alla moglie, Flavia Arlotta. Donna e pittrice del Novecento e si terrà all'Accademia delle Arti del Disegno a Orsanmichele. Seguiranno I Disegni di Giovanni Colacicchi a Casa Siviero. Ricordando l'incontro con Giorgio de Chirico al Lungarno Serristori. In autunno ancora all'Accademia delle Arti del Disegno con Giovanni Colacicchi dal disegno all'opera. Una lezione di stile.

Tali mostre, congiuntamente, rientrano nell'ambito delle celebrazioni del 2014 dedicate al 450° anniversario della Fondazione dell'Accademia delle Arti del Disegno e della Morte di Michelangelo. In questo speciale anno d'arte dedicato a Giovanni Colacicchi e al suo mondo, formalizzeremo anche al Comune di Firenze la richiesta di dedicare una strada al grande pittore. Le quattro mostre nascono da un'idea di Mario Ruffini nell'ambito delle ricerche dei Progetti di Musica e Arti figurative del Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut, e sono supportate da Susanna Ragionieri, massima esperta dell'opera di Giovanni Colacicchi.

MOSTRE

Giovedì 17 aprile --- Domenica 19 ottobre 2014

Museo di Villa Bardini / Costa San Giorgio, 2

GIOVANNI COLACICCHI
FIGURE DI RITMO E DI LUCE NELLA FIRENZE DEL '900
A cura di Mario Ruffini e Susanna Ragionieri
Catalogo Polistampa

Venerdì 9 maggio --- Sabato 6 settembre 2014

Accademia delle Arti del Disegno / Via Orsanmichele, 4

FLAVIA ARLOTTA. DONNA E PITTRICE DEL NOVECENTO
26 voci per una biografia
A cura di Mario Ruffini e Max Seidel
Catalogo Polistampa

Sabato 24 maggio – Domenica 28 settembre 2014

Casa Siviero / Lungarno Serristori, 1

I DISEGNI DI GIOVANNI COLACICCHI A CASA SIVIERO
Ricordando l'incontro con Giorgio de Chirico
A cura di Susanna Ragionieri e Mario Ruffini
Catalogo Casa Siviero

Giovedì 11 settembre --- Domenica 19 ottobre 2014

Accademia delle Arti del Disegno / Via Orsanmichele, 4

GIOVANNI COLACICCHI DAL DISEGNO ALL'OPERA

Una lezione di stile

A cura di Susanna Ragionieri e Mario Ruffini

Catalogo Polistampa

CONFERENZE E CONCERTI

Lunedì 19 maggio 2014

Museo del Novecento di Firenze

GIOVANNI COLACICCHI E IL SOGNO DELLA PITTURA

Conferenza di Susanna Ragionieri

Giovedì 5 giugno 2014

Lyceum Club Internazionale di Firenze

LYCEUM 1940: OMAGGIO A GIOVANNI COLACICCHI

Conferenza-Concerto

La Musica di Johann Sebastian Bach per violoncello solo

Suites di Sol maggiore n. 1 BWV 1007 e in Do maggiore n. 3 BWV 1009

Aldo d'Amico, violoncello

Le Parole

Carlo Del Bravo, Mina Gregori, Susanna Ragionieri e Mario Ruffini

Lunedì 9 giugno 2014

Museo del Novecento di Firenze

GIOVANNI COLACICCHI E LA MUSICA

Conferenza di Mario Ruffini

Con la proiezione del documentario, in prima visione assoluta

Giovanni Colacicchi e Flavia Arlotta: cronaca familiare e vita d'artista

di Clemente Fiorentini