

Frontespizio: Particolare della storia di Noè sulla volta della Cappella Sistina. Citrà del Vaticano. Foto © Musei Vaticani  
Retro: "Betsabea", particolare di una lunetta degli antenati di Cristo nella Cappella Sistina. Foto © Musei Vaticani



Contatti

Mandy Richter: [Richter@khi.fi.it](mailto:Richter@khi.fi.it)

Vitale Zanchettin: [vitale@iuav.it](mailto:vitale@iuav.it)

Kunsthistorisches Institut in Florenz

Max-Planck-Institut

Palazzo Grifoni Budini Gattai

Via dei Servi, 51

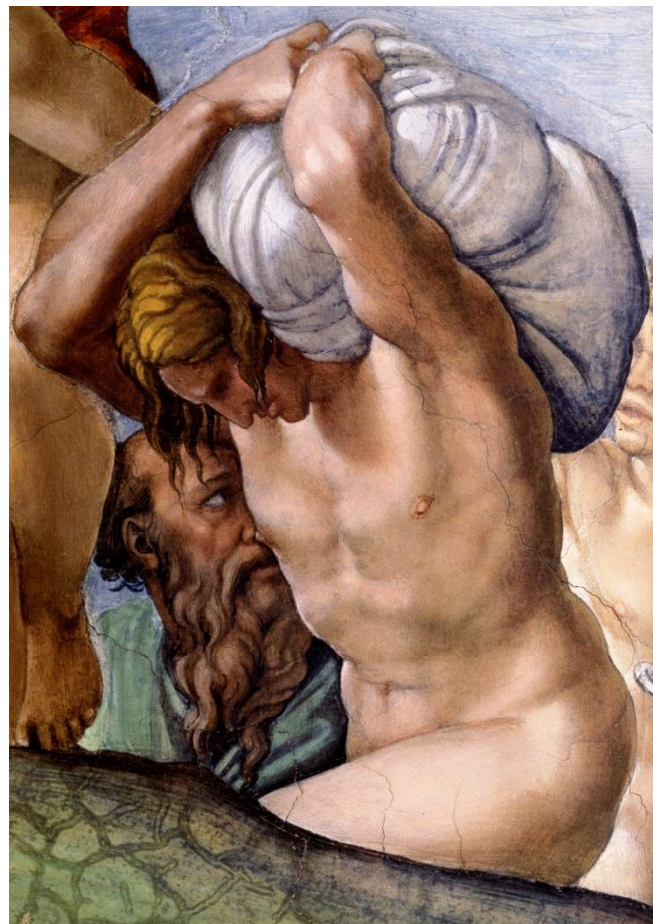
I – 50122 Firenze

Il convegno è aperto al pubblico; i posti sono limitati.



**Kunsthistorisches  
Institut  
in  
Firenze**

Max-Planck-Institut



## Michelangelo. Arte – Materia – Lavoro

9 – 11 ottobre 2014

a cura di Alessandro Nova e Vitale Zanchettin

Kunsthistorisches Institut in Florenz  
Max-Planck-Institut

## Giovedì, 9 ottobre 2014

14.30 Saluti e presentazioni

Alessandro Nova e Vitale Zanchettin

Presiede Vitale Zanchettin

14.45 Alessandro Nova

Per “honore et utile”: etica del lavoro nel carteggio di Michelangelo

15.15 Francesco Caglioti

Su Michelangelo scultore, allievo di Benedetto da Maiano

16.00 Lorenzo Lazzarini

Il marmo di Carrara, materia prima di Michelangelo

16.45 pausa

17.00 Nazzareno Gabrielli

Materia e colore nella cappella Sistina

19.00 Visita con Peter Rockwell ai marmi dell'Accademia (solo per i relatori)

## Venerdì, 10 ottobre 2014

Presiede Pina Ragionieri

9.30 Golo Maurer

Costruire per poter costruire. Calcoli e progetti per la casa in via Mozza

10.15 Alessandro Brodini

La carta, la terra e la pietra. Materia e lavoro in alcune architetture romane di Michelangelo

11.00 pausa

11.15 Martin Raspe

La contabilità della pietra: un nuovo strumento per lo studio delle costruzioni lapidee

12.00 Mauro Mussolin

Profondità della carta, sovrapposizione di segni. Nuove letture su alcuni «schizzi indecifrabili» di Casa Buonarroti

## Venerdì, 10 ottobre 2014

Presiede Caroline Elam

14.30 Vitale Zanchettin

La prima fase di costruzione della Sacrestia Nuova

15.15 Sandra Sansone

L'architettura delle tombe nella Sacrestia Nuova. Concezione e costruzione

16.00 pausa

16.15 Dario Donetti

Modelli, produzione, variazioni. L'organizzazione del lavoro nel cantiere della Sacrestia Nuova

17.00 Claudia Echinger-Maurach

“E si rinasce tal concetto bello”: Michelangelo e la genesi delle sculture per la Sacrestia Nuova

19.00 Visita alla Sacrestia Nuova (solo per i relatori)

## Sabato, 11 ottobre 2014

Presiede Cammy Brothers

9.30 Gunnar Schulz

Biblioteca Laurenziana – Entwurfsprozess im Detail. Skizze, Zeichnung, Realisierung

10.15 Georg Satzinger

Luce e materia nelle architetture di Michelangelo

11.00 Francesca Salatin

La cappella Sforza prima della morte di Michelangelo. Nuove ipotesi sui tempi della costruzione

11.45 pausa

12.00 Matteo Burioni

Michelangelo architetto: l'opera della mano tra tecnica e arte

12.45 Anna Bedon

Michelangelo e Tommaso dei Cavalieri. Un rapporto professionale

Alle discussioni parteciperanno:

Mario Piana, Peter Rockwell e Adriano Zecchina