



Bernardo Bitti, *Adoración de los pastores* (det.), 1596-1598, iglesia Santo Tomás de Aquino, Rondocán, Acomayo, Cusco.

IMPERIOS, ENTORNOS, OBJETOS:

ARTE Y CULTURA VISUAL EN HISPANOAMÉRICA DESDE LA REGIÓN DEL CUSCO VIRREINAL

Seminario del Max-Planck Partner Group - PUCP/KHI
Pisac, 19-23 de junio de 2024

“Empires, Environments, Objects” Max-Planck Partner Group 2022-2027

Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima - Kunsthistorisches Institut in Florenz

Co-financiado por la Thoma Foundation, con el apoyo del FAHSS Grant de SUNY Stony Brook



ITINERARIO

DÍA 1: MIÉRCOLES 19/06

- Llegada al Aeropuerto Alejandro Velazco Astete, Cusco
- Traslado hacia Pisac (Centro Académico Valentín Paniagua)
- 19:30 - 20:30 Inauguración
- 20:30 Cena de bienvenida

DÍA 2: JUEVES 20/06

Tipón y Ruta del Barroco Andino

- 8:00 Salida de Pisac
- 8:00 - 9:00 Traslado hacia Tipón
- 9:00 - 10:00 **Centro de restauración, Tipón**
- 10:00 - 10:30 Traslado hacia Andahuaylillas
- 10:30 - 12:00 **Iglesia San Pedro, Andahuaylillas**
- 12:00 - 13:30 Almuerzo en Andahuaylillas
- 13:30 - 13:40 Traslado hacia Huaro
- 13:40 - 14:30 **Iglesia San Juan Bautista, Huaro**
- 14:30 - 14:45 Traslado hacia Canincunca
- 14:45 - 15:15 **Capilla Virgen Purificada, Canincunca**
- 15:15 - 16:15 Traslado hacia Pisac
- 16:15 Centro académico Valentín Paniagua, Pisac
- 16:15 - 17:30 Descanso
- 17:30 - 20:00 Mesa redonda de presentaciones
- 20:30 Cena en Pisac

DÍA 3: VIERNES 21/06

Kuñotambo y Rondocan

- 8:00 Salida de Pisac
- 8:00 - 11:00 a.m. Traslado hacia Kuñotambo
- 11:00 - 11:30 **Iglesia Santiago Apóstol, Kuñotambo**
- 11:30 - 11:45 Traslado hacia Rondocan
- 11:45 - 13:30 **Iglesia Santo Tomás de Aquino, Rondocan**
- 13:30 - 14:30 Almuerzo en Rondocan
- 14:30 - 17:30 Retorno a Pisac
- 17:30 Centro académico Valentín Paniagua, Pisac
- 17:30 - 18:30 Descanso
- 18:30 - 20:00 Mesa redonda de presentaciones
- 20:30 Cena en Pisac

DÍA 4: SÁBADO 22/06

Oropesa, Checacupe y Tinta

- 8:00 Salida de Pisac
- 8:00 - 9:00 Traslado hacia Oropesa
- 9:00 - 10:00 **Iglesia Santísimo Salvador, Oropesa**
- 10:00 - 11:30 Traslado hacia Checacupe
- 11:30 - 13:00 **Iglesia Virgen Inmaculada, Checacupe**
- 13:00 - 13:30 Traslado hacia Tinta
- 13:30 - 14:30 Almuerzo en Tinta
- 14:30 - 15:30 **Iglesia San Bartolomé, Tinta**
- 15:30 - 17:30 Traslado hacia Pisac
- 17:30 Centro académico Valentín Paniagua, Pisac
- 17:30 - 18:30 Descanso
- 18:30 - 20:00 Mesa redonda de presentaciones
- 20:30 Cena en Pisac

DÍA 5: DOMINGO 23/06

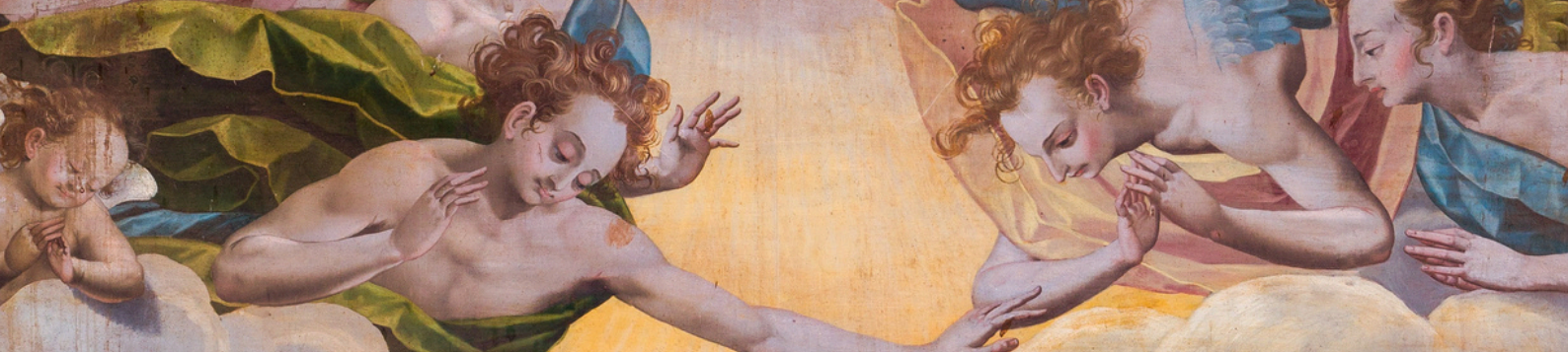
Ciudad del Cusco

- 8:00 Salida de Pisac
- 8:00 - 9:00 Traslado hacia la ciudad de Cusco
- 9:00 - 9:30 **Plaza Mayor**
- 9:30 - 10:30 **Museo Histórico Regional**
- 10:30 - 10:45 Traslado hacia el Palacio Arzobispal
- 10:45 - 12:30 **Palacio Arzobispal**
- 13:30 Almuerzo de despedida

ALTURA DE LOS LUGARES VISITADOS

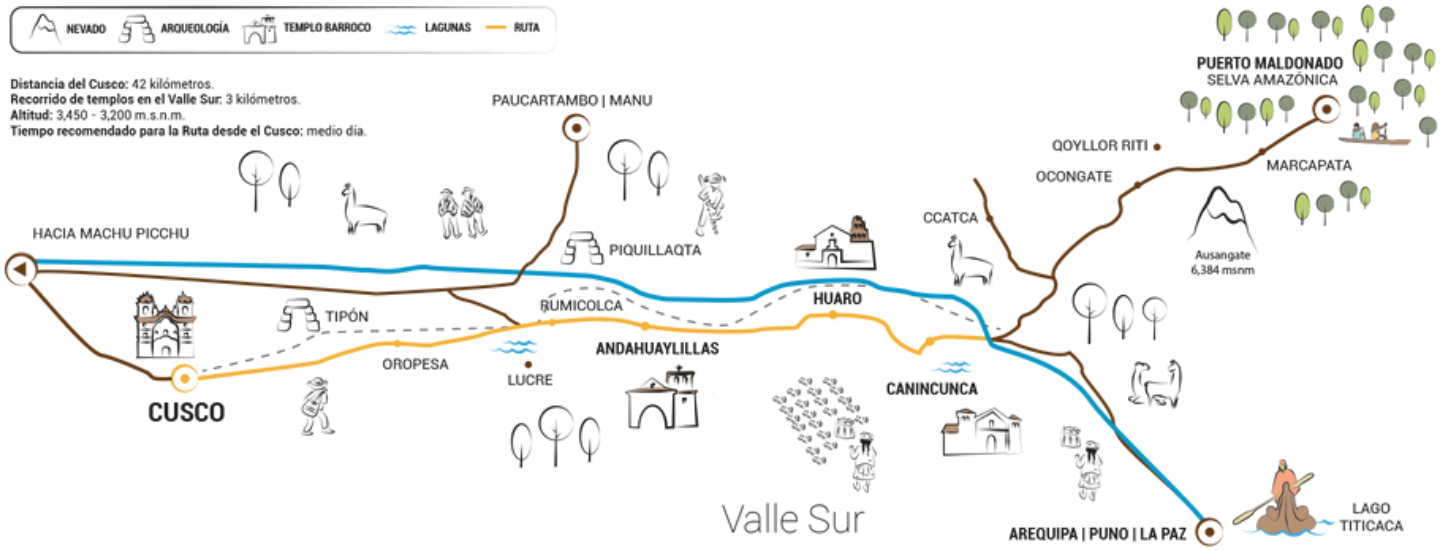
- Pisac, provincia de Calca (2972 m.s.n.m.)
- Andahuaylillas, provincia de Quispicanchi (3121 m.s.n.m.)
- Rondocan, provincia de Acomayo (3365 m.s.n.m.)
- Tinta, provincia de Canchis (3484 m.s.n.m.)





NEVADO ARQUEOLOGÍA TEMPLO BARROCO LAGUNAS RUTA

Distancia del Cusco: 42 kilómetros.
Recorrido de templos en el Valle Sur: 3 kilómetros.
Altitud: 3,450 - 3,200 m.s.n.m.
Tiempo recomendado para la Ruta desde el Cusco: medio día.



<https://rutadelbarrocoandino.com/#la-ruta>



PARTICIPANTES

Olga Acosta (Universidad de los Andes, Colombia)

Alejandro Julián Andrade (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México)

Carmen Fernández Salvador Ayala (Universidad de San Francisco de Quito, Ecuador)

José Luis Gonzales (Maestría PUCP, Perú)

Henry Ibáñez Mogrovejo (Doctorado SUNY Stony Brook, Estados Unidos)

Sonia Lau (Maestría PUCP, Perú)

Christina Lee (Princeton University, Estados Unidos)

Fernando Loffredo (SUNY Stony Brook/Max-Planck Partner Group, Estados Unidos/Perú)

Renata Martins (Universidade de São Paulo, Brasil)

Patricia Mendoza Mori (PUCP/Max-Planck Partner Group, Perú)

Cécile Michaud (PUCP/Max-Planck Partner Group, Perú)

Luciano Migliaccio (Universidade de São Paulo, Brasil)

Víctor Hugo Muñoz (Maestría PUCP, Perú)

Verónica Muñoz-Nájar (Fundación Thoma, Estados Unidos)

Juan David Parra (Doctorado SUNY Stony Brook, Estados Unidos)

Stefania Pastore (Scuola Normale Superiore di Pisa, Italia)

Angela Quispe (Maestría PUCP, Perú)

Agustina Rodríguez Romero (CONICET/UNTREF/UBA, Argentina)

Daniela Ruiz Monatauban (Doctorado SUNY Stony Brook, Estados Unidos)

Quim Solías (Doctorado SUNY Stony Brook, Estados Unidos)

Andrea Tejada Farfán (PUCP/ Max-Planck Partner Group, Perú)

Manuel Ugarte Maggiolo (Maestría PUCP, Perú)

Roberto Valderrama (Maestría PUCP, Perú)

Gerhard Wolf (Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut, Italia)



PRESENTACIONES

DÍA	LUGAR	EXPOSITOR/A	TÍTULO
DÍA 2 JUEVES 20/06	ANDAHUAYLILLAS	Juan David Parra	"Luis de Riaño discípulo de Medoro Angelino, en Andahuaylillas"
	ANDAHUAYLILLAS	Manuel Ugarte Maggiolo	"Pintura mural en la iglesia San Pedro de Andahuaylillas"
	HUAURO	Agustina Rodríguez Romero	"Muros apocalípticos: intervisualidad y redes desde San Juan Bautista de Huaro"
	CANINCUNCA	Angela Quispe	"Pintura mural en la iglesia Virgen Purificada de Canincunca"
	CASA PISAC	Olga Acosta	"Del muro a la mesa. Usos y representaciones de la cultura material en el Virreinato del Perú"
		Alejandro Julián Andrade	"Metodologías de estudio para el acercamiento a artistas regionales: el caso de los pintores poblanos José Joaquín Magón y Miguel Jerónimo Zendejas"
DÍA 3 VIERNES 21/06	KUÑOTAMBO	Víctor Hugo Muñoz	"La iglesia Santiago Apóstol de Kuñotambo"
	RONDOCAN	Andrea Tejada Farfán	"Bernardo Bitti en la iglesia Santo Tomás de Aquino de Rondocan"
	CASA PISAC	Carmen Fernández Salvador Ayala	"El retablo de la Virgen del Pilar de Quito: la teatral reafirmación de la imagen-reliquia"
		Christina Lee	"La figura del Santo Niño de Cebú en la reinención del discurso de la conquista española de Filipinas"
		Luciano Migliaccio	"La camisa engomada de Mestre Valentim. Artistas afro-brasileños y pluralidad cultural en Río de Janeiro al final de la edad colonial"



PRESENTACIONES

DÍA	LUGAR	EXPOSITOR/A	TÍTULO
DÍA 4 SÁBADO 22/06	CHECACUPE	Daniela Ruiz Montauban	"La iglesia Virgen Inmaculada de Checacupe"
	TINTA	Henry Ibáñez Mogrovejo	"La iglesia San Bartolomé de Tinta"
	CASA PISAC	Renata Martins Verónica Muñoz-Nájar	"En tierras de Cunhã Moçara. Agencia, resistencia y prácticas artísticas de mujeres en las misiones de la Amazonía brasileña (siglos XVII y XVIII)" "Apuntes sobre la Escuela de Dibujo de Mojos"
DÍA 5 DOMINGO 23/06	PLAZA MAYOR	Quim Solias	"Los orígenes de la ciudad del Cusco"
	MUSEO HISTÓRICO REGIONAL	José Luis Gonzales	"Los relieves de Pedro de Vargas y Bernardo Bitti, de la primitiva iglesia de la Compañía de Jesús en Cusco"
	PALACIO ARZOBISPAL	Sonia Lau Roberto Valderrama	"La serie del Zodiaco de Diego Quispe Tito" "La serie del Corpus Christi de la iglesia de Santa Ana"

