9-10 JUNE 2026

FLORENCE
PALAZZO GRIFONI BUDINI GATTAI
VIA DEI SERVI 51

HOWARD BURNS SEMINAR

Architectural Drawings in the Renaissance: Anonymous Artists, Copyists, Architects

Organized by Guido Beltramini and Bianca de Divitiis, in collaboration with the Gabinetto dei Disegni e delle Stampe (GDSU), Gallerie degli Uffizi

Kunsthistorisches Institut in Florenz

Max-Planck-Institut

LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio

9 JUNE

9.30 Coffee

9.45-10.15 Welcome and Introduction

Bianca de Divitiis *Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut*
Guido Beltramini *Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio*
Simone Verde *Gallerie degli Uffizi*
Fernando Marías *Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio*

SESSION I

Chair: Fernando Marías *Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio*

10.15-10.45
Cammy Brothers *Northeastern University*
Painter or Architect? The Problem of Attribution in Pictorial Architectural Drawings

10.45-11.15
Vitale Zanchettin *Fabbrica di San Pietro/ Università Iuav di Venezia*
Il palazzo Vaticano al tempo di Bramante: la Torre Borgia e la biblioteca di Giulio II. Un disegno di Baldassarre Peruzzi e una veduta di Sebastiano del Piombo

11.15 Break

11.30-12.00
Dario Donetti *Università di Verona/ Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut*
After Bramante: Copying and Architectural Retrospection

12.00-12.30
Cara Rachele *ETH Zürich*
Anonymous Assistants in the Workshop of Antonio da Sangallo the Younger

12.30-13.30 Discussion

13.30-14.30 Lunch Break

SESSION II

Chair: Laura Donati *Gabinetto dei Disegni e delle Stampe, Gallerie degli Uffizi*

14.30-15.00
Laura Moretti *University of St. Andrews*
Layers of Provenance: Collecting Practices and the Myth of the 'Original' Drawing in the Uffizi's Gaddi Legacy

15.00-15.30
Carlotta Moro *University of Cambridge*
'Gudd manner coms by copiinge ye fayrest thinges'. John Webb e le copie dei disegni di Andrea Palladio

15.30 Break

15.45-16.15
Elizabeth Merrill *Ghent University*
(Re)-Tracing Machine Models: Carlo Fontana's Ms. Meccanica

16.15-16.45
Mauro Mussolin *Università Roma Tre*
Dossier Collage City

16.45-17.15
Response: Alina Payne *Villa I Tatti, The Harvard Center for Italian Renaissance Studies*

17.15 Break

18.00 Evening Lecture
Guido Beltramini *Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio*
Palladio a Beijing

19.30 Apericena
(only for invited guests)

20.30-21.30 Discussion
(only for invited guests)

Contact: dirdedivitiis@khi.fi.it

10 JUNE

VISIT TO THE GABINETTO DEI DISEGNI E DELLE STAMPE, GALLERIE DEGLI UFFIZI

(only for invited guests)

Image: Baldassarre Peruzzi © Gabinetto dei Disegni e delle Stampe, Gallerie degli Uffizi, 478Ar