
La giornata di studi è accompagnata da una piccola mostra di libri e documenti della Serlupiana che sarà aperta al pubblico dal 7 al 14 marzo (esclusi sabato e domenica) dalle ore 14.00 alle ore 18.00, in Via Giusti 44.

7 MARZO 2025
Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut

Conversazioni Serlupiane I

GIORNATA DI STUDI
a cura di Hannah Baader, Hana Gründler
e Gerhard Wolf

Anima, Mondo, Libro: Ficino

**PRESENTAZIONE DELLA BIBLIOTECA SERLUPIANA
(alla presenza dei Donatori)
E APERTURA DELLA MOSTRA**

Via Giuseppe Giusti 44, Firenze

Ore 11.30

SALUTI

Gerhard Wolf (Kunsthistorisches Institut
in Florenz – MPI)
Eugenia Valacchi (Soprintendenza Archivistica
e Bibliografica della Toscana)

Ore 12.30

BRINDISI

**GIORNATA DI STUDI
ANIMA, MONDO, LIBRO: FICINO**

Palazzo Grifoni Budini Gattai, Via dei Servi 51, Firenze

Ore 14.30

BENVENUTO

Ore 14:45-16:00

ANIMA, LIBRO

Hannah Baader (KHI Florenz – MPI)
Nelle Ville
Anne Eusterschulte (Freie Universität Berlin)
*The Golden Chain of Books - Foundations
of Aesthetics in Marsilio Ficino*
Tanja Klemm (Universität Konstanz)
*Imagines fabricare.
Processes of Making in Ficino*
Hana Gründler (KHI Florenz – MPI)
*"The Present is Filled by Echoes of Past":
Derek Jarman's Ficino*

Ore 16:00

PAUSA CAFFÈ

Ore 16.20-17.15

MONDO, LIBRO

Stéphane Toussaint (Sorbonne Université Paris –
Centre André-Chastel)
*Ficino perso e ritrovato.
Un primo sguardo alla Serlupiana*
Kathryn Rudy (University of St Andrews)
*The Black Face of Christ with a
Forked Beard: Why no Printed Images Survive*
Gerhard Wolf (KHI Florenz – MPI)
Commentarii

Ore 17.30-19.00

CONVERSAZIONI IN MOSTRA (su invito)

Camilla Musci (KHI Florenz – MPI)
*Da collezione privata a patrimonio condiviso:
i primi 100 anni della Biblioteca Serlupiana*
Jan Simane (KHI Florenz – MPI)
*Landino's Commentary on Dante (1481) -
an Ambitious Publishing Project with some
Shortcomings*
Rebecca Bowen (KHI Florenz – MPI)
*After 1481: Renaissance Dantes in the
Biblioteca Serlupiana*