

Conferenza Internazionale

5 - 7 maggio 2021

Capricci luterani

L'opera di Michelangelo sullo sfondo del dibattito interconfessionale

Con il Patrocinio del Consolato
Generale d'Italia a Francoforte

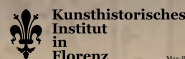
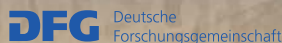


Unter der Schirmherrschaft des
Italienischen Generalkonsulats
in Frankfurt

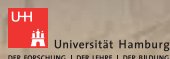
In collaborazione con



Con il sostegno finanziario di



Max-Planck-Institut



DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

Capricci luterani – Programma

Mercoledì 5 maggio 2021

11:00 **Parole di saluto; Introduzione**

Il Console Generale **Andrea Samà** (Consolato Generale d'Italia a Francoforte sul Meno)

Hans Aurenhammer, Christine Ott (Goethe-Universität Frankfurt)

Moderazione: Alessandro Nova (Kunsthistorisches Institut, Firenze)

11:30 **Massimo Firpo** (Scuola Normale Superiore, Pisa):
Qualche precisazione sugli spirituali e Michelangelo

12:00 **Marc Föcking** (Universität Hamburg):
Rime spirituali 1550 – bilancio di un nuovo genere e qualche pensiero ermeneutico a proposito della sua lettura
Discussione 12:30 - 13:00

13:00 **Jürgen Müller** (Technische Universität Dresden):
“An astonishment that would already be frightening”. Thoughts on the Iconography of the Sistine Chapel
Discussione 13:30 - 14:00

14:00 - 15:00 **Break**

Moderazione: Marc Föcking (Universität Hamburg)

15:00 **Antonio Corsaro** (Università di Urbino):
Trascendenza e fede come materiali poetici e concettuali nelle rime di Michelangelo
Discussione 15:30 - 16:00

16:00 **Hans Aurenhammer** (Goethe-Universität Frankfurt):
Il Giudizio Universale di Michelangelo visto dal Tintoretto: una risposta ambigua
Discussione 16:30 - 17:00

17:00 - 17:30 **Break**

17:30 **Christine Ott** (Goethe-Universität Frankfurt):
Risurrezioni e trasmissioni eterodosse: Epitaffi per Cecchino Bracci, D'altrui pietoso e le poesie intorno al “doppio”
Discussione 18:00 - 18:30

Giovedì 6 maggio 2021

Moderazione: Ambra Moroncini (University of Sussex)

11:00 **Chiara Franceschini** (Institut für Kunstgeschichte, LMU München):
Il tempo bruno – Michelangelo's nocturnal practices and the virtues of “vigilance” (from the Vatican Pietà to the Pietà Bandini, through the New Sacristy)
Discussione 11:30 - 12:00

12:00 **Ida Campeggiani** (Università di Pisa):
Michelangelo tra umiltà e superbia
Discussione 12:30 - 13:00

13:00 **Carlotta Mazzoncini** (Università degli Studi di Roma Tre):
Conversazioni evangeliche: il doppio dialogo michelangiolesco dopo gli anni Quaranta del Cinquecento
Discussione 13:30 - 14:00

14:00 - 15:00 **Break**

Moderazione: Philip Stockbrugger (Goethe-Universität Frankfurt)

15:00 **Ulrich Pfisterer** (LMU München):
Il Purgatorio di Michelangelo e dei Medici. Le sculture della Sagrestia Nuova
Discussione 15:30 - 16:00

16:00 - 16:30 **Break**

16:30 **Sarah Rolfe Prodan** (Stanford University):
The Poet, the Artist, and the Word: Michelangelo in the Age of Religious Reform
Discussione 17:00 - 17:30

17:30 - 18:00 **Raymond Carlson** (Metropolitan Museum of Art, New York):
The Material Resonances of Tracing in Michelangelo's Drawing of Tityus/Christ
Discussione 18:00 - 18:30

Venerdì 7 maggio 2021

Moderazione: Hans Aurenhammer (Goethe-Universität Frankfurt)

10:30 **Daniel Fliege** (Humboldt-Universität zu Berlin):
“Essere manco, o non essere manco, è questo il dilemma”. Sullo scambio di sonetti tra Vittoria Colonna e Michelangelo Buonarroti
Discussione 11:00 - 11:30

11:30 **Günther Wassilowsky** (Humboldt-Universität zu Berlin):
L'idea di grazia nell'opera di Michelangelo. Processi di interscambio tra un concetto estetico e teologico
Discussione 12:00 - 12:30

12:30 - 13:30 **Break**

Moderazione: Alexander Nagel (Institute of The Fine Arts, NYU)

13:30 **Susanne Friede** (Universität Bochum):
Considerazioni su una (possibile) dimensione spirituale del non-finito
Discussione 14:00 - 14:30

14:30 **Deborah Parker** (University of Virginia):
The Language of Devotion in Michelangelo's Letters
Discussione 15:00 - 15:30

15:30 - 16:00 **Discussione finale**

17:00 - 19:00 **Round Table** (in deutscher Sprache)
Michelangelo Buonarroti und das 16. Jahrhundert: Kunst, Krise, Religion, Zensur mit **Birgit Emich** (Goethe-Universität Frankfurt, Geschichte der Frühen Neuzeit), **Marc Föcking** (Universität Hamburg, GRK Interkonfessionalität), **Alessandro Nova** (Kunsthistorisches Institut/Max Planck Florenz), **Günther Wassilowsky** (Humboldt-Universität zu Berlin, Historische Theologie)
Moderation: Hans Aurenhammer, Christine Ott (Goethe-Universität Frankfurt)

Si prega di iscriversi alla conferenza dal 19 aprile al 3 maggio 2021, mandando un messaggio a konferenzanmeldung@pm.me. Otterrete un link personalizzato che non può essere trasmesso e che sarà valido per tutta la durata della conferenza.

Bitte melden Sie sich vom 19. April - 3. Mai 2021 unter folgender E-Mail-Adresse konferenzanmeldung@pm.me zur Tagung an. Sie erhalten dann einen personalisierten Link, der nicht weitergegeben werden kann und für die gesamte Dauer der Tagung gültig ist.