



PROMUOVONO UN CONVEGNO
SUL TEMA

Opera di Santa Maria
del Fiore presso
Antica Canonica
di San Giovanni

Kunsthistorisches
Institut in Florenz
presso Palazzo Grifoni
Budini Gattai

È consigliata la prenotazione
per prenotarsi scrivere a
eventi@operaduomo.firenze.it

WWW.OPERADUOMO.FIRENZE.IT



ARTE E VITA
RELIGIOSA
AL TEMPO
DI COSIMO I
CONTINUITÀ
E CAMBIAMENTO

14 novembre 2019

Opera di Santa Maria
del Fiore presso
Antica Canonica
di San Giovanni

15 novembre 2019

Kunsthistorisches
Institut in Florenz
presso Palazzo Grifoni
Budini Gattai

ARTE E VITA
RELIGIOSA
AL TEMPO
DI COSIMO I
CONTINUITÀ
E CAMBIAMENTO

14 NOVEMBRE

La Cupola, Vasari e Zuccari, il Duomo e Cosimo I
Opera di Santa Maria del Fiore presso Antica
Canonica di San Giovanni, Sala Brunelleschi,
Piazza San Giovanni 7, Firenze

15 NOVEMBRE

Vita religiosa a Firenze nel Cinquecento.
Arte, tradizioni, pluralità
Kunsthistorisches Institut in Florenz
presso Palazzo Grifoni Budini Gattai,
Via dei Servi 51, Firenze

All'epoca di Cosimo I de' Medici l'arte era lo strumento comunicativo più diffuso, sia per la Chiesa che per lo Stato. Il Concilio di Trento ha poi invitato le istituzioni committenti a ripensare i temi tradizionali, e all'interno di questa dinamica avevano particolare importanza sia l'evidente continuità dottrinale con l'arte dei periodi precedenti, sia una discontinuità corrispondente alla nuova enfasi tridentina sulla catechesi. Il 14 e il 15 novembre nelle distinte sedi delle due istituzioni promotrici 12 studiosi illustreranno momenti ed episodi di questo passaggio carico di significato.

A completamento della giornata di studio, il 14 novembre, dalle 19 alle 21, si terrà l'apertura serale della Cattedrale alla cittadinanza, con visite guidate sul tema.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Orari visite: 19.00, 19.30, 20.00, 20.30,
gruppi di 10 persone. Entrata: Porta del Campanile

PROGRAMMA 14 NOVEMBRE

- Opera di Santa Maria del Fiore
La Cupola, Vasari e Zuccari, il Duomo e Cosimo I
Antica Canonica di san Giovanni /
Sala Brunelleschi
- 9.45** Benvenuto e saluti istituzionali
- 10.00** Chair: Sergio Givone
Timothy Verdon,
*Perfezionare innovando. Il Duomo all'epoca
di Cosimo I*
- 10.30** Antonio Natali,
*Slittamenti politici nella cappella
d'Eleonora di Toledo.*
- 11.00** pausa caffè
11.30
- 11.30** Francesco Vossilla,
*Il nuovo coro proposto da Baccio Bandinelli
al duca Cosimo e qualche osservazione
sulle nicchie per le statue di Apostoli
nella cattedrale granducale.*
- 12.00** Don Gianni Cioli,
La teologia tridentina negli affreschi della Cupola
- 12.30** pausa pranzo
14.00
- 14.00** Chair: Vincenzo Vaccaro
Cristina Acidini,
*Dalla carta al muro: il giudizio universale
nella Cupola, programma e pittura*
- 14.30** Mario Bevilacqua
*Il progetto di rinnovamento della facciata
da Cosimo I a Francesco e a Ferdinando*
- 15.00** discussione
15.30
- 15.45 ca.** visita in Cattedrale per i relatori
e i partecipanti al convegno

PROGRAMMA 15 NOVEMBRE

- Kunsthistorisches Institut in Florenz
Vita religiosa a Firenze nel Cinquecento.
Arte, tradizioni, pluralità
Palazzo Grifoni Budini Gattai
- 10.00** Benvenuto
- 10.15** Chair: Gerhard Wolf
Megan Holmes
*Transformations in Extra-liturgical Devotion
in Churches in Medicean Florence*
- 11.00** pausa caffè
11.30
- 11.30** Chair: Fabian Jonietz
Jessica Maratsos
Pictorial poetics at San Lorenzo
- 12.15** Elizabeth Pilliod
Co-opting the faithful with 'art'
- 13.00** pausa pranzo
14.00
- 14.00** Chair: Annette Hoffmann
Isabella Gagliardi
Ordini ed esperienze religiosi all'epoca di Cosimo I
- 14.45** Piergabriele Mancuso
*Gli ebrei e la nascita del granducato cosimiano:
religione, politica e ragione di stato*
- 15.30** pausa caffè
16.00
- 16.00** Chair: Jessica Richardson
Sean Nelson
*Cosimo as Catholic Knight in
a Contested Mediterranean*
- 16.45** Gerhard Wolf
Conclusioni