

GIOVEDÌ 1 FEBBRAIO

Luogo: Opificio delle Pietre Dure
Fortezza da Basso
(solo per relatori)

14.30

SALUTI E INTRODUZIONE

Il ruolo dell'Opificio per il restauro del
Pallio di San Lorenzo

Marco Ciatti / Licia Triolo

15.00

ISPEZIONE GUIDATA DEL PALLIO GENOVESE
PRESSO L'OPIFICIO DELLE PIETRE DURE, CON:
Cecilia Salvatori (*Storica dell'arte*)
Isetta Tosini (*Biologa, OPD*)
Licia Triolo (*Conservatrice*)
Marina Zingarelli (*Conservatrice*)
Azelia Lombardi (*Conservatrice*)

CONFERENZA SERALE (*aperta al pubblico*)

Luogo: Kunsthistorisches Institut in Florenz
Palazzo Grifoni Budini Gattai

18.00

The Peplos Woven with Words:
Manuel Holobolos' Oration for Michael VIII
Palaiologos

Ruth Macrides (Birmingham)

Una collaborazione tra
l'Opificio delle Pietre Dure, Firenze,
il Museo di Sant'Agostino, Genova e
il Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut

LUOGHI

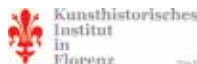
Opificio delle Pietre Dure
Fortezza da Basso
Viale F. Strozzi 1, Firenze

Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut
Palazzo Grifoni Budini Gattai
Via dei Servi 51, Firenze

CONTATTI

Mabi Angar
mabi.angar@uni-koeln.de

Annette Hoffmann
hoffmann@khi.fi.it



IL PALLIO DI SAN LORENZO

DOPO IL RESTAURO E PRIMA
DEL SUO RITORNO A GENOVA

Workshop, 1-2 Febbraio 2018



VENERDÌ 2 FEBBRAIO

Luogo: Kunsthistorisches Institut in Florenz
Palazzo Grifoni Budini Gattai

9.30

SALUTI E INTRODUZIONE

Mabi Angar / Annette Hoffmann /
Adelmo Taddei / Gerhard Wolf

Moderazione: Mabi Angar

10.00

I fili del mistero. Il restauro del Pallio come
strumento di conoscenza sia tecnica che
storico-artistica

Cecilia Salvatori (Firenze)

10.30

A Reassessment of the Pallio di San Lorenzo
and Later Byzantine Imperial Instrumentality
Cecily Hilsdale (Princeton)

Pausa

Moderazione: Annette Hoffmann

11.30

Alleanze con la seta al tempo del Concilio
di Lione (1274): il pallio di Michele VIII
Paleologo per il Papa Gregorio X
Silvia Leggio (Roma)

12.00

L'alleanza difficile. Guerra, commercio e
diplomazia tra Genova e Costantinopoli negli
anni Sessanta del Duecento

Antonio Musarra (Firenze)

12.30

Silk Growth, Manufacture and Trade in
Thirteenth-Century Byzantine Asia Minor
and the Pallio in Genoa

David Jacoby (Gerusalemme)

Pausa pranzo

Moderazione: Ida Toth

14.30

Genoa and the Apennine Peninsula in their
Mediterranean and Global Entanglements
"Before European Hegemony", 1250-1350
Vera-Simone Schulz (Firenze/Berlino)

15.00

Il pallio di Michele VIII nel contesto di
destinazione: arte a Genova circa 1261

Clario Di Fabio (Genova)

15.30

Italian Merchants on the Silk Road:
Genoese and Venetians across Asia in the
Thirteenth and Fourteenth Centuries

Luca Molà (Fiesole)

Pausa

Moderazione: Andrea Paribeni

16.30

I Genovesi e il Pallio.

Percezione, memoria e musealizzazione dal
Medioevo al XIX secolo

Loredana Pessa (Genova)

17.00

Alcune note sul Pallio di San Lorenzo

Adelmo Taddei (Genova)

17.30

The Benaki Museum Epitaphios:
Art, Materials, and Techniques of a Newly
Discovered Early Palaiologan Textile
Anastasia Drandaki (Atene)

18.00

CONCLUSIONI E PROSPETTIVE

Il Pallio e il futuro della Storia dell'arte

Gerhard Wolf