



CONVEGNO
30 NOVEMBRE – 2 DICEMBRE 2017

GHIBERTI TEORICO

NATURA, ARTE E COSCIENZA STORICA
NEL QUATTROCENTO

GIOVEDÌ, 30 NOVEMBRE

14:30 **Introduzione**
Fabian Jonietz & Wolf-Dietrich Löhr

»Per gratia di persuasione« – *Ricezione e Diffusione*
moderazione: Fabian Jonietz

15:00 **Sulla storia a stampa dei *Commentarii* di Ghiberti**
Daniele Rivoletti

15:30 **Cicognaras Ghiberti**
Barbara Steindl

16:00 *pausa caffè*

16:30 **I *Commentarii* di Lorenzo Ghiberti e »i manoscritti divergenti in giro« di Carl Frey**
Margaret Daly Davis

17:00 **The Anonimo Magliabechiano on Lorenzo Ghiberti**
Stefano Ugo Baldassarri

17:30 **Responso di Samuel Vitali & discussione della sezione**

VENERDÌ, 1 DICEMBRE

»Parlo come scultore« – *Teorica e Pratica*
moderazione: Katharine Stahlbuhk

9:30 **Ghiberti, pratico: Ghiberti, his contemporaries and the practical aspects of profit**
Lynn Catterson

10:00 **Lorenzo Ghibertis »anticaglie«. Das wiederaufgefundene Inventar seiner Antikensammlung**
Doris Carl

10:30 *pausa caffè*

11:00 **»Designa und exempla, [...] mehrmals von allen begutachtet«. Ästhetische Urteilsbildung um Ghiberti im Florenz der Frührenaissance**
Marion Heisterberg

11:30 **Responso di Marco Collareta & discussione della sezione**

12:30 *pausa pranzo*

13:45 **visita alla Cappella di San Zanobi e al Museo dell'Opera del Duomo (solo per relatori)**
con interventi di Amy R. Bloch & Aldo Galli

»Sguardamento« – *Prospettive e Ottica*
moderazione: Stephanie Hanke

16:00 **»Le sottili sculture«: Light, optics, and theories of relief in Ghiberti's Third Commentary**
Christopher Lakey

16:30 **Die Arche Noah als Pyramide**
Berthold Hub

17:00 *pausa caffè*

17:30 **Per una linguistica dei fatti figurativi. Alcune considerazioni in margine ai *Commentarii* di Lorenzo Ghiberti**
Alberto Ambrosini

18:00 **»Materia et ragionamenti«. Das Wissen um Sehen und Wahrnehmung in perspektivischen Zeichnungen des 15. Jahrhunderts**
Claudia Reufer

18:30 **Responso di Neville Rowley & discussione della sezione**

SABATO, 2 DICEMBRE

»Fatiche delle doctrine« – *Storiografia e Biografia*
moderazione: Alessandro Nova

9:30 **»Un libro delle cose dell'arte«: filologia e teoria dell'arte nei *Commentarii* di Lorenzo Ghiberti (ms BNF II, I, 333)**
Lorenzo Bartoli

10:00 **Coscienza di sé e coscienza storica in Lorenzo Ghiberti**
Marco Collareta

10:30 *pausa caffè*

11:00 **Ghiberti Between Natural History and History of Art**
Gerhard Wolf

11:30 **Ghiberti and History**
Amy R. Bloch

12:00 **Responso di Jim Harris & discussione della sezione**

12:45 *pausa pranzo*

moderazione: Wolf-Dietrich Löhr

14:00 **Between Pliny and the Trecento: terms and concepts in Ghiberti's history of art**
Robert S. Brennan

14:30 **Die »Künstlerviten« im zweiten Buch der *Commentarii*: Kultureller Kontext und Modelle**
Johannes Bartuschat

15:00 **»Et ancora dissono questo più filosaphii« – Ghiberti und die Philosophen**
Christiane J. Hessler

15:30 **Responso di Oskar Bätschmann & discussione della sezione**



Luogo

Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut
Palazzo Grifoni Budini Gattai
Via dei Servi 51, 50122 Firenze

Organizzazione

Fabian Jonietz, Wolf-Dietrich Löhr e Alessandro Nova

Contatto

Dipartimento Alessandro Nova
sekr_nova@khi.fi.it
tel. +39 055 24911-93

Entrata libera fino ad esaurimento posti
Free admission until capacity is reached



Max-Planck-Gesellschaft

