



CHAOS IN DER ORDNUNG? KUNST, GEFÜHL UND EXISTENZ

30.–31. März 2017

Interdisziplinärer Workshop organisiert von
Alexander Becker und Hana Gründler

Philipps-Universität Marburg &
Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut

Donnerstag, 30. März 2017

14.30–15.00

Alexander Becker / Hana Gründler

Introduction

15.00–16.00

Berthold Hub

Ordnung im Chaos: Symmetrie und Emotion?

16.00–16.30

Pause

16.30–17.30

Stefan Zwinggi

Zum spezifischen Wert musikalischer Expressivität. Zweifel und Perspektiven

17.30–18.00

Pause

18.00

Abendvortrag

Gregory Currie

The Lives of Others: Literature's capacity to enlarge our experience

Freitag, 31. März 2017

09.30–10.30

Alexander Becker

Die Form der Musik und die Irrationalität der Emotion

10.30–11.30

Hana Gründler

Photographie und (Mit)Gefühl. Überlegungen im Anschluss an Hannah Arendt, Susan Sontag und Judith Butler

11.30–12.00

Pause

12.00–13.00

Guido Kreis

Art as a Model of the Right Life: Adornoian Variations

Veranstaltungsort: Raum 05B06, Wilhelm-Röpke-Str. 6b, 35039 Marburg

Kontakt: gruendler@khi.fi.it / alexander.becker@staff.uni-marburg.de