

**DHIP
IHA**

L'exil et ses ressources



**Une discussion entre
Moyen Age et époque contemporaine**

Organisation :

Elisa Brillì (University of Toronto)

Laura Fenelli (Kent State University)

Vanina Kopp (Institut historique allemand)



Deutsches Historisches Institut Paris

Institut historique allemand, 8 rue du Parc-Royal, 75003 Paris, www.dhi-paris.fr

L'atelier se propose d'ouvrir un débat entre spécialistes de différentes disciplines et périodes autour de la question de l'exil à partir de deux projets qui ont été récemment consacrés à ce thème. L'un dans le domaine des études médiévales et l'autre dans celui des études contemporaines :

« Images and Words in Exile. Avignon and Italy During the First Half of the Fourteenth-Century »: Ce projet du Kunsthistorisches Institut à Florence (2010–2015), codirigé par Elisa Brilli, Laura Fenelli et Gerhard Wolf, a fait l'objet d'une conférence internationale en 2011. Ces travaux ont été récemment publiés par la maison d'édition SISMELE dans la série « Millennio Medievale ».

La chaire « Exil et migration », Collège d'études mondiales, dont Alexis Nouss est titulaire et qui succède à la Fondation Maison des sciences de l'homme au programme « Non-lieux de l'exil » qui a été codirigé depuis 2011 par Alexandra Galitzine-Loumpet et Alexis Nouss. De nombreuses manifestations et publications sont à signaler dont la parution en 2015 de « La condition de l'exilé » d'Alexis Nouss, Éditions de la MSH, Paris.

À partir de ces deux projets interdisciplinaires et aux approches diverses, l'atelier organisé à l'Institut historique allemand vise à développer une mise en perspective novatrice et à dégager des axes de réflexion communs, notamment la question du rapport entre exil et individuation et entre exil, mobilité culturelle et création.

→ **Jeudi, 1^{er} décembre 2016**

13h30 Mot de bienvenue de Thomas Maissen, directeur de l'IHA
Introduction Vanina Kopp (IHA)

14h00 État de l'art
Modération : Vanina Kopp

Présentation des projets et volumes :

« Images and Words in Exile » par **Elisa Brilli (University of Toronto), Laura Fenelli (Kent State University, Florence), Gerhard Wolf (Kunsthistorisches Institut Florenz)**
Chaire « Exil et migration » par **Alexis Nouss (Université d'Aix-Marseille/Collège d'études mondiales)**

15h00 **Exil, individuation et temporalités**
Modération : Jean-Claude Schmitt (EHESS)

Avec des interventions de **Giulio Milani (La Sapienza de Rome)** et **Norah dei Cas-Giraldi (Université de Lille)**, suivies d'une discussion

Comment la condition d'exilé façonne-t-elle les parcours d'individuation de ceux qui en sont affectés ? Comment la condition d'exilé est-elle négociée et articulée entre statut social et représentation imaginaire ? Comment la condition d'exilé, normalement conçue comme un déplacement dans l'espace, implique-t-elle aussi un déplacement dans le temps et une nouvelle relation des régimes de temporalité, voire d'historicité ?

16h30 Pause café

17h00 **Exil, mobilité culturelle et culturelle matérielle**
Modération : Agostino Paravicini Bagliani (Université de Lausanne)

Avec des interventions d'**Étienne Anheim (EHESS)** et **Ada Savin (Université de Versailles)**, suivies d'une discussion

Comment la condition d'exilé et la mobilité qu'elle engendre s'articulent-elles avec les processus de la création culturelle ? Quel(s) rôle(s) joue la culture matérielle dans la définition des parcours d'exilés ? Que sont les témoignages et représentations de l'exil ?

18h30 **Remarques conclusives : Gerhard Wolf (KHI) et Alexis Nouss**
(Université d'Aix-Marseille/Collège d'études mondiales)

Discussion finale

19h00 Cocktail

