

Location

Villa La Pietra - New York University Florence
Via Bolognese 120, 50139 Firenze

Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut
Palazzo Grifoni Budini Gattai
Via dei Servi 51, 50122 Firenze

Contact

dirwolf@khi.fi.it
dirnova@khi.fi.it

For Thursday, June 11 RSVP:
lapietra.reply@nyu.edu / +39 055 5007202

Pasolini sul set di *Sopralluoghi in Palestina per
Il Vangelo secondo Matteo*, 1963 ©Cineteca di Bologna



Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz

Max-Planck-Institut



NYU Provost

Global Research Initiatives



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

PIER PAOLO PASOLINI

Image, Body, Site
Immagine, corpo, luogo

conceived by

Ara H. Merjian, Alessandro Nova and Gerhard Wolf

Florence, 11/12 June 2015

Kunsthistorisches Institut in Florenz – MPI
Villa La Pietra New York University Florence

Thursday, June 11

Villa La Pietra

9:30 Welcome by the director and introduction by the curators

Double session: Image, Space/Site

First part – organized by Ara H. Merjian and Brian De Grazia

Chair: Ara H. Merjian

Moderator: Gian Maria Annovi

10:00 Karen Pinkus, *At the Factory Gates*

10:45 Francesco Galluzzi, *La critica d'arte del giovane Pasolini tra eredità del passato e insularità friulana: 'La mia pittura è dialettale'*

11:30 *Coffee break*

11:45 Pieter Vanhove, 'Bandung Man': Pasolini's *Lodore dell'India* and Italian Thirdworldism

12:30 Presentation *La forma della città. 16'*
Un film di Pier Paolo Pasolini e Paolo Brunatto (1974)

13:30 *Lunch*

Moderator: Alessandro Giammei

15:00 Rhiannon Noel Welch, *Anachronism, Displacement, Trace: 'Scarred Images' and the Postcolonial Time Lag*

15:45 J.D. Rhodes, *The Queerness of Places*

16:30 *Coffee break*

Second part – organized by Gerhard Wolf and Vega Tescari

Moderator: Vega Tescari

16:45 Ara H. Merjian, *Il Problema Negro: Pasolini and the Site of Blackness*

17:30 Monica Seger, *Border Crossing with Pasolini: Explorations in Environmental Change*

18:15 Final discussion

Friday, June 12

KHI Florenz, Palazzo Grifoni

Continuation of the double session: Image, Space/Site

Second part organized by Gerhard Wolf and Vega Tescari

Chair: Gerhard Wolf

09:00 Toni Hildebrandt, *Pasolini, Poet of the Desert*

09:45 Roberto Chiesi, *Le dimore dell'irrealità. Spazi e corpi borghesi nella letteratura e nel cinema di Pasolini*

10:30 *Coffee break*

10:45 Roberto Chiesi, *Il corpo perduto di 'Alibech'. 45'*

11:30 Vega Tescari, 'Antica polvere, dappertutto'

12:15 Mimmo Calopresti, *La Passione secondo P.P.P.*

13:00 *Lunch*

Session: Image, Body

Organized by Alessandro Nova and Tommaso Mozzati

Chair: Alessandro Nova

Moderator: Angela Felice

14:30 Paola Colaiacomo, *Iconografia maschile. La svolta Pasolini*

15:15 Stefano Casi, *Teatro di corpo (e di parola)*

16:00 Massimo Fusillo, *Corporeità e spettralità nel cinema mitico di Pasolini*

16:45 *Coffee break*

Moderator: Gloria Manghetti

17:00 Serafino Murri, *Pasolini dall'abiura alla "Trilogia della vita" a Salò: l'integrazione repressiva del corpo sessuale*

17:45 Marco A. Bazzocchi, 'Expositio sui'. Pasolini in immagine

18:30 Armando Maggi, *Le biografie del corpo in Petrolio e Salò o le 120 giornate di Sodoma*