

## Luoghi

Museo Nazionale di San Matteo  
Piazza San Matteo in Soarta, 1  
56126 Pisa

Kunsthistorisches Institut in Florenz  
Max-Planck-Institut  
Palazzo Grifoni Budini Gattai  
Via dei Servi, 51  
50122 Firenze

## Contatto

[dirnova@khi.fi.it](mailto:dirnova@khi.fi.it)

Simone Martini, *Politico di Santa Caterina*, Pisa, Museo Nazionale di San Matteo (prima e dopo il restauro)

## Simone Martini e il suo politico per i domenicani di Pisa



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
SAGAS  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE  
ARCHITETTURA, GEOGRAFIA,  
ARTE E SPETTACOLO



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



SCUOLA  
NORMALE  
SUPERIORE



**Kunsthistorisches  
Institut  
in  
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESellschaft

Convegno internazionale ideato da  
Maria Monica Donato

27 - 28 aprile 2015

Museo Nazionale di San Matteo, Pisa

Scuola Normale Superiore, Pisa

Università degli Studi di Firenze – Dipartimento SAGAS

Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut

## Lunedì 27 aprile 2015

---

---

Pisa  
Museo Nazionale di San Matteo

---

- 14.30 Saluti  
**Stefano Casciu**  
(Direttore del Polo regionale museale della Toscana)  
**Fabio Beltram**  
(Scuola Normale Superiore, Pisa)  
**Salvatore Settis**  
(Cattedra Borromini, Università della Svizzera Italiana)  
**Dario Matteoni**  
(Direttore del Museo Nazionale di San Matteo e del Museo Nazionale di Palazzo Reale, Pisa)
- 15.00 **Pierluigi Nieri**  
*Il restauro del polittico di Santa Caterina - Novità e conferme: costruzione del supporto, modifiche in corso d'opera, disposizione delle tavole.*
- 15.30 **Luigi Colombini**  
*Interventi di restauro; la pulitura del manto della Vergine, recupero e nuove conoscenze.*
- 16.00 **Chiara Evangelista**  
*Un sistema informativo per la comunicazione immersiva del restauro del Polittico di Simone Martini.*
- 16.30 Pausa
- 17.00 **Mauro Ronzani / Elisabetta Salvadori**  
*Il convento domenicano di Santa Caterina di Pisa fra secondo e terzo decennio del Trecento.*
- 17.30 **Gianfranco Fioravanti**  
*La vita culturale del convento di Santa Caterina di Pisa a cavallo tra XIII e XIV secolo.*

## Martedì 28 aprile 2015

---

---

Firenze  
Palazzo Grifoni Budini Gattai

---

- 09.30 **Andrea De Marchi**  
Note introduttive
- 09.45 **Giampaolo Ermini**  
*Simone, Lippo e la scrittura. Immagini, forme, testi.*
- 10.15 **Victor M. Schmidt**  
*The Prophets in the Pisa Polyptych by Simone Martini.*
- 10.45 **Giacomo Guazzini**  
*San Tommaso d'Aquino raffigurato da Simone Martini a Pisa e sue prime ripercussioni.*
- 11.15 Pausa
- 11.45 **Erling Sigvard Skaug**  
*Simone Martini and the development and significance of Trecento punchwork.*
- 12.15 **Andrea De Marchi**  
*L'eredità della Maestà di Duccio nel polittico pisano di Simone (e una lettura iconologica per il polittico francescano di Orvieto).*
- 12.45 Pausa pranzo
- 14.00 **Linda Pisani**  
*Quale ruolo esercitò il polittico pisano di Simone Martini nella pittura a Pisa nella prima metà del Trecento?*
- 14.30 **Joanna Cannon**  
*Simone Martini's Polyptych for the Dominicans of Pisa in the Light of his Polyptych for San Domenic in Orvieto.*
- 15.00 **Machtelt Brüggem Israëls**  
*Un'ipotesi per Lippo e Tederigo Memmi tra Siena e Avignone.*
- 15.30 Conclusioni  
**Alessandro Nova**  
**Gerhard Wolf**