

INDICE

CRISTINA ACIDINI, <i>L'immagine di Orfeo nelle arti visive e nello spettacolo</i>	Pag.	1
MARZIA FAIETTI e SUSANNE POLLACK, <i>Ascoltare con gli occhi</i>	»	5
PIETRO FOLENA, <i>Premessa</i>	»	7

IL DOLCE POTERE DELLE CORDE

SUSANNE POLLACK, <i>Il suono delle corde genera immagini. La lira nelle rappresentazioni italiane di Apollo e Orfeo (XV-XVI sec.)</i>	»	11
GABRIELE ROSSI ROGNONI, <i>La lira nel Rinascimento: una riscoperta?</i>	»	25

ORFEO E GLI ANIMALI

ALMUT GOLDHAHN, « <i>Discordia concors</i> »: <i>Orfeo incanta gli animali</i>	»	37
LARS ZIEKE, « <i>Stimmung</i> » e armonia. <i>La visualizzazione dell'armonia delle sfere e dell'ordine cosmico nell'incisione di Hans Collaert «Orfeo tra gli animali e le Muse»</i>	»	42
MARION HEISTERBERG, <i>Dal Parnaso al ritrovamento degli animali. Considerazioni su una stampa del 1558</i>	»	45
ELENA BONATO, <i>Repertorio delle opere 1-8</i>	»	48

APOLLO E LE MUSE

JULIA SAVIELLO, « <i>Mentis Apollineae vis has movet undique musas</i> ». <i>Apollo e le Muse</i>	»	59
ELENA BONATO, <i>Repertorio delle opere 9-15</i>	»	64

APOLLO SFIDA PAN E MARSIA

MARTINA PAPIRO, <i>Competere e giudicare. Apollo, Marsia, Pan e Mida</i>	»	75
JANA GRAUL, <i>Pittori «non» con tutto il cuore: artisti-musicisti nelle «Vite» di Vasari</i>	»	81
ELENA BONATO, <i>Repertorio delle opere 16-26</i>	»	84

ARIONE IN MARE

ANNA SCHULTZ, <i>Arione: musicante in mare</i>	»	97
ELENA BONATO, <i>Repertorio delle opere 27-29</i>	»	99

L'ARPA DI DAVIDE

ANNA SCHULTZ, <i>Il potere di Dio nell'arpa di Davide</i>	»	105
ELENA BONATO, <i>Repertorio delle opere 30-34</i>	»	109

LA PERDITA DI EURIDICE E LA MORTE DI ORFEO

SAMUEL VITALI, <i>L'impotenza delle corde: la perdita di Euridice e la morte di Orfeo</i>	Pag.	117
MARZIA FAIETTI, <i>Orfeo a Bologna e le divagazioni sul mito di Marcantonio Raimondi</i>	»	124
THERESA HOLLER, <i>Dante, Orfeo ed Euridice. Sonorità poetiche nella «Commedia»</i>	»	131
ELENA BONATO, <i>Repertorio delle opere 35-42</i>	»	135

ORFEO DI BRONZO

LAURA GOLDENBAUM, <i>Bertoldo di Giovanni e il suo Orfeo in bronzo</i>	»	147
LAURA GOLDENBAUM, <i>Il mito di Orfeo nelle placchette rinascimentali in bronzo</i>	»	149
ELENA BONATO, <i>Repertorio delle opere 43-48</i>	»	150

PAROLE COME MUSICA

GERHARD WOLF, <i>«Sappi l'immagine». Le metamorfosi di Orfeo da Ovidio a Rilke</i>	»	155
Bibliografia	»	163