

INDICE

<i>Programma del Convegno</i>	Pag.	V
JUDITH BRYCE, <i>Prolusione</i>	»	VII

PARTE PRIMA

BARTOLI TRADUTTORE E LA TRATTATISTICA

NICOLA ARICÒ, <i>Il De re aedificatoria secondo Cosimo Bartoli</i> . .	»	3
FRANCESCO PAOLO FIORE, <i>L'edizione del Trattato di Sebastiano Serlio rivista da Cosimo Bartoli</i>	»	41
SABINE FROMMEL, <i>I Commentarii di Varie Regole e Disegni di Architettura Civile e Militare di Alessandro Farnese (Ms. 32.B.14, Cors. 663) e la fortuna del De re aedificatoria tradotto dal Bartoli</i>	»	59

PARTE SECONDA

LA CULTURA TECNICO-SCIENTIFICA E MUSICALE

MARCO BIFFI, <i>Il lessico tecnico di Cosimo Bartoli</i>	»	91
GIOVANNI MARIA FARA, <i>Nuove considerazioni intorno a Cosimo Bartoli traduttore di Albrecht Dürer</i>	»	109
MICHAEL FEND, <i>Cosimo Bartoli and the language of musical experience in sixteenth-century Italy</i>	»	131
DANIELA LAMBERINI, 'Sic virtus'. <i>Il codice di macchine di Cosimo Bartoli</i>	»	141

PARTE TERZA

L'AMBIENTE ACCADEMICO E LE CORTI

CESARE VASOLI, <i>L' 'ingratitude della plebe' e la caduta dei 'principi' nei Ragionamenti storici universali di Cosimo Bartoli . . .</i>	Pag. 247
MARGARET DALY DAVIS, <i>Carlo Lenzone's In difesa della lingua fiorentina, e di Dante and the literary and artistic world of Cosimo Bartoli and the Accademia Fiorentina.</i>	» 261
ALESSANDRO CECCHI, <i>Bartoli, Borghini e Vasari nei lavori di Palazzo Vecchio.</i>	» 283
FABIAN JONIEZ, <i>The semantics of recycling. Cosimo Bartoli's Invenzioni for Giovan Battista Ricasoli</i>	» 297

PARTE QUARTA

BARTOLI, LE ARTI E GLI ARTISTI

THOMAS FRANGENBERG, <i>Cosimo Bartoli as art theorist</i>	» 329
CHARLES DAVIS, <i>Cosimo Bartoli and Michelangelo: family, friends, academicians, art history, architecture</i>	» 341
HENK TH. VAN VEEN, <i>A Response to Rome: Cosimo Bartoli's Capriccio 'The Life of Man' and the façade of Palazzo Almeni .</i>	» 379
ALESSANDRO NOVA, <i>Conclusione</i>	» 415