

## CONTENT

### Acknowledgements VII

Alessandro Nova

#### Foreword IX

Hana Gründler and Itay Sapir

#### The Announcement: Annunciations and Beyond. An Introduction XI

### DUPLICATIONS

Maria Lidova

#### Incarnation Revealed: The *Ustyug* Icon and Annunciation Imagery in Middle Byzantine Art 3

Harald Wolter-von dem Knesebeck

#### Wort und Bild in der Widmungsminiatur des Kostbaren Evangeliars Bischof Bernwards von Hildesheim 29

### THIRD PARTIES – FIGURES AND THINGS

Brigitte Roux

#### La parole observée : figures de témoins dans des Annonciations médiévales 55

Christopher P. Heuer

#### Die Botschaft als Akteur bei Konrad Witz 74

**SPACES, PLACES, AND MESSENGERS**

Marius Rimmele

**Verkündigungen auf Triptychonaußenseiten: Medienreflexion und performative Inszenierung eines Mysteriums 89**

Maya Corry

**Contemplating Angels: Artworks for Domestic Devotion from Renaissance Lombardy 113**

**APPROPRIATIONS AND 'REINCARNATIONS'**

Mattia Biffis

**Gifts from Heaven: Secular Ambitions of the Annunciation in 16<sup>th</sup>-century Venice 139**

Marie Caillat

**Chambres et cellules de sainte Thérèse : hypothèses autour de l'Annonciation comme mémoire sanctifiant une jeune carmélite 154**

**SUBVERTING AND WITNESSING**

Stefan Kristensen

**Toucher la Vierge : la subversion du sacré chez Jean-Luc Godard 181**

Mieke Bal

**The Moving Image as an Act of Witnessing 197**

**ANNONCES, un film de Nurith Aviv 219**

**Bibliography 235**

**Index nominum 271**

**Picture Credits 275**

**Plates 279**