



Via ai lavori

Il nuovo studentato di Monna Tessa pronto per il 2027/28 di **Mauro Bonciani** a pagina 5

CorriereFiorentino.it



Nasce l'app per censire piante e fiori delle città su **su .it**
Inquadra con la fotocamera il QRCode e vai sul sito del **Corriere Fiorentino**



Angelico d'autori

La «Pala di Fiesole», quel cielo d'oro e la macchina di legno di **Enzo Fileno Carabba** e **Daniele Rossi** a pagina 10



OGGI 9°
Nubi sparse
Vento: 15/12 km/h
Umidità: 73%

MER	GIO	VEN	SAB
4°/9°	3°/11°	4°/10°	7°/13°

Onomasti: Sebastiano e Fabiano

CORRIERE FIORENTINO

LA TOSCANA

corrierefiorentino.it

La novità

Bianca de Divitiis co-direttrice al Kunst

La storica dell'arte guiderà anche un nuovo dipartimento di ricerca dell'istituto

La conoscenza del Rinascimento aiuterà le nuove generazioni a meglio interpretare i problemi dell'immigrazione, delle guerre, dei diritti negati e dei cambiamenti climatici? Ci crede Bianca de Divitiis, che con un doppio incarico sbarca a Firenze per dirigere il nuovo dipartimento di ricerca «Contesti, Comunità, Connessioni. Nuove narrative nella storia dell'arte», oltre ad affiancare Gerhard Wolf, al timone del Kunst, l'istituto di ricerca specializzato in materia di storia dell'arte e dell'architettura. Incarico per la prima volta affidato a un esperto proveniente

da un'università italiana e a una donna. Storica dell'arte, ordinaria di Storia dell'Arte moderna alla Federico II di Napoli, Bianca de Divitiis, è ora una dei membri scientifici della prestigiosa Società Max Planck (MPG) a cui è affiliato l'Istituto fiorentino situato a Palazzo Budini Gattai.

L'appartenenza a questo collegio — organizzazione di ricerca tedesca (Monaco), tra le più autorevoli al mondo, che fin qui ha prodotto 31 Nobel — rafforza di rimando il ruolo del Kunst in città, fondato a Firenze nel 1897 e da allora in connessione con le tante istituzioni culturali fiorenti-



Studiare il Rinascimento con occhi nuovi aiuterà a connetterci con le problematiche globali; dalle guerre ai diritti negati

ne. «Ho già trovato casa a Firenze, proprio vicino la sede del Kunst — dice la neo direttrice — e assaporo l'idea di organizzare in breve tempo molti progetti, tra cui laboratori e borse di studio anche per senior. Studiare il Rinascimento con occhi nuovi aiuterà le connessioni con le problematiche globali. Le questioni contemporanee ci costringono a interrogare il passato e il passato darà risposte». Il nuovo dipartimento dedicato allo studio della cultura globale attraverso la storia dell'arte e dell'architettura tra il tardo Medioevo e l'età moderna ha l'obiettivo di incentivare il dialogo tra



L'Italia con l'Europa, il Mediterraneo, le Americhe iberiche e il resto del Mondo. Cinque le sezioni: il Rinascimento policentrico, con attenzione alle connessioni globali sviluppatesi all'interno dei domini della monarchia iberica

Da Napoli
La storica dell'arte Bianca de Divitiis arriva a Firenze dall'Università degli Studi di Napoli Federico II (Barbel Reinhard)

tra XV e XVII secolo; la ricerca sugli arcipelaghi del Mediterraneo, luoghi interessati dagli scambi e dalle migrazioni; il rapporto tra ricerca, divulgazione e pubblico, ovvero su come comunicare oggi la storia dell'arte; la riflessione sui confini — intesi nelle loro dimensioni fisiche, culturali e intellettuali e lo studio delle risorse centrali nella vita delle comunità. Il dipartimento sviluppa laboratori digitali e una serie di azioni in situ, che valorizzano la localizzazione fiorentina dell'istituto, la sua storia e nuovi processi creativi.

Loredana Ficchia
© RIPRODUZIONE RISERVATA