

Regole per l'accesso alla biblioteca del Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut

valido dal 03.08.2021

Le seguenti regole e restrizioni per l'accesso alla biblioteca del KHI si basano su decreti e regolamenti delle autorità nazionali e regionali, nonché sulle linee guida della Società Max Planck. Sono intese, nel contesto della pandemia di Covid-19, per proteggere la salute di tutte le persone che accedono al KHI.

Accesso e prenotazione di posti di lettura

1. L'accesso alla biblioteca del KHI è possibile solo previa **registrazione online** (<https://reserve.khi.fi.it/>). Solo una prenotazione confermata online dal KHI dà diritto all'accesso. Non sono possibili eccezioni.
2. A partire dal 6 agosto 2021 l'accesso in Biblioteca e Fototeca sarà consentito esclusivamente dietro presentazione della Certificazione verde Covid-19 (Green Pass), o, in alternativa è possibile presentare l'attestazione di un tampone negativo effettuato nelle ultime 48 ore (www.dgc.gov.it/web).
3. Nei giorni di apertura (dal lunedì al venerdì), l'assegnazione dei posti di lettura è suddivisa in 2 slot (dalle 09:00 alle 13:15 e dalle 13:45 alle 18:00)
4. Possono essere prenotati in anticipo un massimo di **2 slot di mezza giornata** per i **6 giorni di apertura successivi**.
5. È possibile prenotare fino a un massimo di 6 slot per persona entro un mese.
6. Se non è possibile utilizzare una prenotazione, questa deve obbligatoriamente essere **cancellata**, al più tardi entro le 15:00 del giorno di apertura precedente (<https://reserve.khi.fi.it/>). Non si può cedere una prenotazione a terzi.
7. In caso di **assenza**, con prenotazione attiva, alla persona assente sarà fatto divieto di ulteriori prenotazioni per i seguenti 30 giorni di apertura.
8. Al momento dell'ingresso al KHI, ad ogni utente viene assegnato un **posto fisso di lettura**. Le deroghe da questo vincolo, anche se di breve durata, sono escluse.
9. Un'**interruzione dell'occupazione** di un posto riservato, che superi i 60 minuti, comporta l'annullamento della prenotazione. Il posto non può più essere utilizzato.
10. Non è permesso portare più di una borsa (max. 40x30x20 cm, no trolley).

Regole per l'utilizzo della biblioteca

1. Vi invitiamo a disinfettarvi le mani prima di entrare in biblioteca.
2. È obbligatorio indossare una mascherina di protezione.
3. Non tutti gli ambienti della biblioteca sono accessibili (si prega di fare attenzione ai cartelli).
4. Per consultare libri o riviste delle aree riservate, è necessario compilare le schede arancioni reperibili in sala e consegnarle al banco informazioni (primo piano).
5. La richiesta dei libri (dalle aree non accessibili) e dei libri rari va effettuata nel seguente modo:
entro le ore 10:00 (mattina) / entro le ore 14:30 (pomeriggio)
6. Si possono ordinare fino a cinque titoli 'normali' più tre titoli rari per slot.
7. L'uso del sistema elettronico di prestito è temporaneamente sospeso. È tuttavia possibile riservare fino a tre titoli per consultazione prolungata, deponendoli nei contenitori appositamente allestiti al piano terra, con rispettiva indicazione di nome e data, da rinnovare a ogni nuova consultazione.
8. La biblioteca deve essere lasciata in tempo utile prima della scadenza dello slot riservato. Non sono possibili eccezioni.

Non esitate a contattare il personale della biblioteca per qualsiasi domanda.

Grazie per l'attenzione e per la collaborazione.

SEZIONI A SCAFFALE APERTO

- Man → Manuali
- A → Vocabolari, dizionari biografici
- C → Storia dell'Arte generale
- H → Storia dell'Arte italiana
- J → Artisti italiani
- S → Letteratura italiana
- Wa → Arte e cultura islamica
- Z → Cataloghi di collezioni d'arte pubbliche e private, cataloghi di mostre

SEZIONI A SCAFFALE SOLO IN PARTE APERTO

- B → Riviste
aperto da inizio sezione fino a «B 929 rag» in sala riviste;
aperto da «B 933 d» fino a «B 991 p» nel vano ascensore al piano terra.
- U → Archeologia – Aperto da «U 4080 uv» a fine sezione, nel vano scanner al secondo piano.
- V → Arti minori – Aperto da «V 1852 f» a fine sezione, nel vano ascensore al secondo piano.
- Y → Estetica: Cinema – Aperto da «Y 5000 c» fino a «Y 5602 b» nella ex Sala Conferenze.

SEZIONI PER LE QUALI È SEMPRE NECESSARIO RIVOLGERSI AL PERSONALE

- Bibl → Bibliografie
- D → Architettura
- E → Scultura
- F → Pittura, Miniatura, Disegno
- G → Grafica
- J°/Ja → Artisti italiani moderni e contemporanei (nati dopo il 1870)
- K → Firenze, Storia
- Ka → Firenze, Storia della Cultura
- L → Firenze, Topografia
- La → Firenze, Storia dell'Arte
- M → Regioni italiane: Storia e Storia dell'Arte
- N → Topografia italiana: Storia e Storia dell'Arte per località (A-P)
- Na → Venezia
- O → Roma
- P → Topografia italiana: Storia e Storia dell'Arte per località (Q-Z)
- Q → Storia e Storia della Cultura d'Italia
- R → Corografia italiana
- T → Estero: Storia, Storia dell'Arte, Artisti, Topografia, Letteratura
- Td → Europa orientale ed Europa sudorientale
- Te → Asia e Africa
- W → Storia e Storia della Cultura generali
- X → Iconografia

Attenzione: la sezione Za (cataloghi di aste) resterà fuori consultazione per un tempo prolungato.