

Literaturverzeichnis Fokus Alberti

Übersicht wichtigste Alberti-Drucke 1485–1912 (*De pictura, De re aedificatoria, De statua*)

Alberti, Leon Battista: *Leonis Baptistae Alberti De re aedificatoria opus elegantissimus*, Florenz: Nicolaus Laurentius Alamanus 1485.

Alberti, Leon Battista: *Leonis Baptistae Alberti Florentini viri clarissimi Libri De re aedificatoria decem*, Paris: Berthold Rembolt und Ludwig Hornken 1512.

Alberti, Leon Battista: *DE PICTVRA PRAESTANTISSIMA, ET NVNQVAM satis laudata arte libri tres absolutissimi, Leonis Baptistae de Albertis uiri in omni scientiarum genere, & praecipue mathematicarum disciplinarum doctissimi. Iam primum in lucem editi. [v. (Thomas Venatorius), BASILEAE ANNO M.D.XL. MENSE AVGVSTO*, Basel: Bartholomäus Westheimer 1540.

Alberti, Leon Battista: *La pittura di Leonbattista Alberti tradotta per M. Lodovico Domenichi*, Venedig: Gabriel Giolito de Ferrari 1547.

Alberti, Leon Battista: *L'Architettura di Leonbatista Alberti. Tradotta in lingua Fiorentina da Cosimo Bartoli Gentil'huomo & Accademico Fiorentino. Con la aggiunta de Disegni*, Florenz: Lorenzo Torrentino Impressor Ducale 1550.

Alberti, Leon Battista: *De pictura Libri tres absolutissimi Leonis Bapitistae de Alberti*. In: M. Vitruvii Pollionis, *De Architectvra Libri Decem*, Amsterdam: Ludovicum Elzevirium 1649, S. XY.

Alberti, Leon Battista: *Della Architettura di Leon Battista Alberti Libri X. Della Pittura Libri III. E della Statua Libro I. Tradotti in lingua italiana da Cosimo Bartoli e ristampati da Giacomo Leoni Architetto*, London: Tommaso Edlin 1726.

Alberti, Leon Battista: *Della Architettura, Della Pittura e della Statua di Leonbatista Alberti. Traduzione di Cosimo Bartoli Gentiluomo e Accademico Fiorentino*, Bologna: Nell'Instituto delle Scienze 1782.

Alberti, Leon Battista: *Zehn Bücher über die Baukunst ins Deutsche übertragen, eingeleitet und mit Anmerkungen und Zeichnungen versehen durch Max Theuer*, Wien und Leipzig: Hugo Heller & Co. 1912.

Sekundärliteratur

Alberti, Leon Battista: *L'Architettura [De re aedificatoria]*, lat. Text u. Übers. hg. v. Giovanni Orlandi, eingel. u. kom. v. Paolo Portoghesi, Mailand 1966.

Alberti, Leon Battista: *L'Arte di costruire*, hg. v. Valeria Giontella, Turin 2010.

Aricò, Nicola: »Il De re aedificatoria secondo Cosimo Bartoli«, in: *Cosimo Bartoli (1503–1572)*, Konferenzakten (Mantua 18.–19. November/Florenz 20. November 2009), hg. v. Francesco Paolo Fiore u. Daniela Lamberini, Florenz 2011, S. 3–40.

Bätschmann, Oskar: ›Leon Battista Alberti (1404–1472): De Pictura‹, in: *Handbuch Rhetorik der Bildenden Künste*, hg. v. Wolfgang Brassat, Berlin/Boston 2017, S. 253–268.

Biermann, Veronica: ›Der Architekturtraktat. Leon Battista Alberti: De re aedificatoria, 1452‹, in: *Das Buch als Entwurf*, hg. v. Dietrich Erben, Paderborn 2019, S. 32–57.

Böker, Hans J.: ›Respiciendo et Prospiciendo. Political Allegories of Architecture and Sculpture on the Frontispieces of Leoni's Editions of Palladio and Alberti‹, in: *The Emblem and Architecture. Studies in Applied Emblematics from Sixteenth to Eighteenth Centuries*, hg. v. dems. u. Peter M. Daly, Tournhout 1999, S. 231–245.

Botana, Federico: *Learning Through Images in the Italian Renaissance. Illustrated Manuscripts and Education in Quattrocento Florence*, Cambridge 2020.

Busch, Werner: ›Abbild, Erscheinung, Erfindung. Landschaftsgraphik und Ungegenständlichkeit‹, in: *Vermessen. Landschaft und Ungegenständlichkeit*, hg. v. dems. u. Oliver Jehle, Zürich/Berlin 2007, S. 97–116.

Cacciavillani, Carlos Alberto: ›Il 'De re aedificatoria' di Leon Battista Alberti, due traduzioni a confronto‹, in: *Opus*, 2013, Bd. 12, S. 63–72.

Carpo, Mario: ›How Do You Imitate a Building That You Have Never Seen? Printed Images, Ancient Models, and Handmade Drawings in Renaissance Architectural Theory‹, in: *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, 2001, Bd. 64, H. 2, S. 223–233.

Damianaki, Chrysa: ›La 'Vita di Leon Battista Alberti' di Trichet du Fresne (1651): Fortuna editoriale europea tra Sei e Ottocento con una postilla su un ritratto dell'Alberti‹, in: *Albertiana*, 2007, Bd. 10, S. 202–220.

Davis, Charles: ›Frescoes from Vasari for Sforza Almeni, 'coppiere' to Duke Cosimo I‹, in: *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz*, 1980, Bd. 24, H. 2, S. 127–202.

Davis, Charles: ›La fortuna di Giorgio Vasari nell'incisione: 'L'Architettura di Leon Battista Alberti' del 1565 e altre vicende‹, in: *Gedenkschrift für Richard Harpath*, hg. v. Wolfgang Liebenwein u. Anchise Tempestini, München/Berlin 1998, S. 105–118.

Edelstein, Bruce: ›Palazzo Pitti e il Giardino di Boboli. L'hortus albertiano come prototipo della reggia‹, in: *Opus incertum*, 2006, Bd. 1, S. 31–44.

Fara, Giovanni Maria: ›Una copia dell'Architettura di Leon Battista Alberti postillata da Teofilo Gallaccini‹, in: *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz*, 2007, Bd. 51, H. 1/2, 287–298.

Geremicca, Antonio: ›Piacevagli il praticare con persone letterate'. Pietro Aretino e gli altri (un prima viatico)‹, in: *Francesco Salviati. 'Spirito veramente pellegrino ed eletto'*, hg. v. dems., Rom 2015, S. 27–40.

Grayson, Cecil: ›The Composition of Leon Battista Alberti's De re Aedificatoria‹, in: *Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst*, 1960, Ser. 3, Bd. 11, S. 152–160.

Hall, Bert S.: ›The Didactic and the Elegant: Some Thoughts on Scientific and Technological Illustrations in the Middle Ages and Renaissance‹, in: *Picturing Knowledge. Historical and Philosophical Problems Concerning the Use of Art in Science*, hg. v. Brian S. Baigrie, Toronto/Buffalo/London 1996, S. 3–39.

Heinen, Ulrich: ›Bildrhetorik der Frühen Neuzeit – Gestaltungstheorie der Antike. Paradigmen zur Vermittlung von Theorie und Praxis im Design‹, in: *Design als Rhetorik. Grundlagen, Positionen, Fallstudien*, hg. v. Gesche Jost u. Arne Scheuermann, Basel/Boston/Berlin 2008, S. 143–190.

Hicks, Peter: ›‘Most perfect architect [...] Gentleman of [...] Great Learned and Extraordinary Abilities in all the Politer Sciences’. L.B. Alberti dans l’érudition anglaise du XVe au XIX siècle‹, in: *Albertiana*, 2016, Bd. 19, S. 49–68.

Hub, Berthold: ›Persuasive Wort-Bild-Strategien in den Architekturtraktaten der italienischen Frührenaissance‹, in: *Bilder in historischen Diskursen*, hg. v. Franz X. Eder/Oliver Kühschelm/Christina Linsboth, Wiesbaden 2014, S. 111–144.

Kruft, Hanno-Walter: *Geschichte der Architekturtheorie. Von der Antike bis zur Gegenwart*, München 2013⁶, S. 80–91.

Maraschio, Nicoletta: ›Il De pictura albertiano nelle traduzioni cinquecentesche di Lodovico Domenichi e di Cosimo Bartoli‹, in: *Leon Battista Alberti (1404–72) tra scienze e lettere*, Konferenzakten (Genua 19.–20. November 2004), hg. v. Alberto Beniscelli u. Francesco Furlan, Genua 2005, S. 260–286.

Melion, Walter S.: ›Introduction‹, in: *Landscape and the Visual Hermeneutics of Place 1500–1700*, hg. v. Karl. A.E. Emenkel u. dems., Leiden/Boston 2021, S. 3–22.

Merrill, Elizabeth M.: ›The *Trattato* as Textbook: Francesco di Giorgio’s Vision for the Renaissance Architect‹, in: *Architectural Histories*, 2013, Bd. 1, H. 1, S. 1–19.

Payne, Alina: ›Alberti and the Origins of the Paragone between Architecture and the Figural Arts‹, in: *Leon Battista Alberti. Teorico delle arti e gli impegni civili del De re aedificatori*, Konferenzakten (Mantua 17.–19. Oktober 2002, 23.–25. Oktober 2003), hg. v. Arturo Calzona et al., Florenz 2007, S. 347–368.

Rippl, Gabriele: ›Intermedialität: Text/Bild-Verhältnisse‹, in: *Handbuch Literatur & Visuelle Kultur*, hg. v. Claudia Benthien und Brigitte Weingart, Berlin/Boston S. 139–158.

Theuer, Max: ›Einleitung‹, in: *Leon Battista Alberti: Zehn Bücher über die Baukunst*, ins Deutsche übertr., eingel. u. mit Anm. u. Zeichnungen vers. durch Max Theuer, Wien/Leipzig 1912, S. XXVII–LX.

Tory de Bourges, Geoffroy: *Humanisme et arts du livre à la Renaissance*, hg. v. Rémi Jimenès, Bourges 2019.

Vasari, Giorgio: ›The Life of Francesco Salviati‹, in: *Lives of the most eminent Painters, Sculptors & Architects by Giorgio Vasari*, übers. v. Gaston Du C. De Vere, 10 Bde., London 1914, Bd. 8, S. 161–196.

Vasari, Giorgio: *Das Leben des Francesco Salviati und des Cristofano Gherardi*, hg. v. Sabine Feser, übers. v. Victoria Lorini, Berlin 2009.

Woodhouse, John: ›Giacomo Leoni (1686–1746), la traduzione del *De re aedificatoria* e influssi albertiani sull'architettura inglese del Settecento‹, in: *Leon Battista Alberti (1404–72) tra scienze e lettere*, Konferenzzakten (Genua 19.–20. November 2004), hg. v. Alberto Beniscelli u. Francesco Furlan, Genua 2005, S. 195–216.