

## Call for Papers

---

International conference

# The Medici Beyond Florence. Art and Politics, 1530-1648

---

Florence, 16-17 March 2022

The conference focuses on the presence and circulation of Medicean cultural models within an Italian, European and global research framework, from the beginning of the ducal era (1530) to the end of the Thirty Years' War (1648).

After the creation of the Duchy, (anti-)Medicean interests can be traced out of Florence, as a result of the Duchy's competition with other great European powers. Counselors, ambassadors, diplomats and other 'representative' political figures start populating the international scene, destined to become promoters of new forms of patronage and collecting. The family's growing interests towards Rome and the Neapolitan Viceregno turned these centers into fundamental junctions of Medicean international politics. The presence of the Medici was felt in Spain, especially after the marriage of Cosimo I with Eleonora di Toledo (1539), and in France, thanks to Maria de' Medici's Regency from 1600. However, Medicean presence was not limited to Europe and recent studies have shown how the Levant and the principality of Transylvania, among other areas, were included into the sphere of the family's patronage and influence. The aim of the conference is to investigate interaction (and opposition) strategies put forward by the Medici within this broad geographical and cultural framework.

We welcome contributions on the topic which focus on objects, collections and the mobility of artist, tying the arguments to specific political-ideological contexts, focusing on the relationship between art and power, and on the exchange, hybridization and recontextualization of political values and their symbols.

To participate, proposals of up to 2300 characters and accompanied by a brief CV of up to 1800 characters should be sent to [medicifuorifirenze@gmail.com](mailto:medicifuorifirenze@gmail.com) by 30 September 2021. We welcome 20-minutes-long papers in Italian, English, French and German. The proceedings will be collected in a volume published by Campisano editore (Rome). The conference will be held in presence, remotely or in hybrid form in accordance with current restrictions.

### **Scientific Committee**

Alessandro Nova (Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut), Novella Barbolani di Montauto (Sapienza Università di Roma), Gianluca Petrone (Sapienza Università di Roma), Stefano Pierguidi (Sapienza Università di Roma), Marco Ruffini (Sapienza Università di Roma), Lunarita Sterpetti (Sapienza Università di Roma).

## Call for Papers

---

**Convegno internazionale di studi**

### **I Medici fuori Firenze. Arte e politica, 1530-1648**

---

**Firenze, 16-17 marzo 2022**

Il convegno è dedicato alla presenza dei Medici e alla circolazione dei modelli culturali medicei nei principali centri italiani, europei e globali, in un arco cronologico che va dall'inizio dell'era ducale (1530) alla fine della Guerra dei Trent'Anni (1648).

Con l'istituzione del ducato acquistano maggiore leggibilità anche fuori Firenze gli interessi medicei, la sopravvivenza di quelli antimedicei, e la competizione del ducato con le altre grandi potenze. Si affacciano quindi, sulla scena internazionale, figure di mediazione – consiglieri, ambasciatori, diplomatici – destinate a diventare promotori di nuove forme di mecenatismo e collezionismo. Le linee di espansione della famiglia verso Roma e il Viceregno di Napoli resero questi centri uno snodo fondamentale della politica internazionale. La presenza medicea si avverte quindi in Spagna, soprattutto dopo le nozze di Cosimo I con Eleonora di Toledo (1539), e in Francia, attraverso la figura di Maria de' Medici, reggente dal 1600. Studi recenti hanno anche mostrato il peso di tale presenza in aree extra-europee come il Levante e il principato di Transilvania. L'obiettivo è dunque quello di indagare, anche in un'ottica globale, le strategie di interazione della cultura medicea con contesti lontani e diversi da quelli originari.

Gli interventi dovranno affrontare il tema attraverso le opere, le collezioni e la mobilità degli artisti, contestualizzando gli argomenti in relazione al contesto politico-ideologico, al rapporto tra arte e potere, alle forme di scambio, ibridazione e ricontestualizzazione dei valori politici e dei loro simboli.

Le proposte (2300 battute massimo) accompagnate da un breve CV (max una cartella), vanno spedite all'indirizzo [medicifuorifirenze@gmail.com](mailto:medicifuorifirenze@gmail.com) entro e non oltre il 30 settembre 2021. Gli interventi, della durata massima di 20 minuti, potranno essere presentati in italiano, inglese, francese e tedesco. Seguirà la pubblicazione dei contributi in un volume per i tipi di Campisano editore (Roma). Il convegno si svolgerà in presenza e/o da remoto in linea con le direttive vigenti.

### **Comitato scientifico**

Alessandro Nova (Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut), Novella Barbolani di Montauto (Sapienza Università di Roma), Gianluca Petrone (Sapienza Università di Roma), Stefano Pierguidi (Sapienza Università di Roma), Marco Ruffini (Sapienza Università di Roma), Lunarita Sterpetti (Sapienza Università di Roma).