

Indice

Alessandro Nova, <i>Prefazione</i>	v
Claudio Marazzini, <i>A modo di prefazione: Baldinucci, gli struffoli e la Crusca</i>	vii
Elena Fumagalli, Massimiliano Rossi, Eva Struhal, <i>Introduction</i>	xi
ALESSANDRO BENASSI	
<i>«Da Maestro a Discepolo trapassando». Appunti su modelli letterari e le architetture narrative delle Notizie baldinucciane</i>	i
CARLOTTA PALTRINIERI	
<i>Filippo Baldinucci Scultore? A New Light on His Fifty Years in the Accademia del Disegno</i>	21
MARIACELESTE DI MEO	
<i>I primitivi nelle Notizie di Filippo Baldinucci: debiti e intrecci con la letteratura artistica francese</i>	35
MASSIMILIANO ROSSI	
<i>La «mal cercata felicità». Ossimori della fede e verità del naturale in Filippo Baldinucci</i>	47
EVA STRUHAL	
<i>Baldinucci and the Jesuits: the Diario spirituale as an Art Historical Source</i>	65
Tavole	

ELENA FUMAGALLI, <i>Apollonio Bassetti e Filippo Baldinucci: collezionismo e storiografia artistica a Firenze al tempo degli Ultimi Medici</i>	81
ALESSANDRO MUSCILLO, "Innocenti distrazioni". <i>Apollonio Bassetti collezionista di antichità. Una ricerca in corso</i>	93
ANNAMARIA PETRIOLI TOFANI, <i>Apollonio Bassetti collezionista di disegni</i>	115
Tavole	
VERONICA VESTRI, <i>Novità documentarie sull'eredità di Apollonio Bassetti</i>	141
<i>Trascrizione dell'inventario di Casa Bassetti del 1693</i> a cura di Veronica Vestri	151
<i>Abbreviazioni</i>	240
<i>Indice dei nomi</i>	241