

Nachlass Gustav Ludwig, 1905



Geb. 1854; † 1905

Enthält Akten, die der 1906 vergebenen Nummerierung folgen und
Mehrere ungeordnete Kästen

Nr. 1 – 30

30 braune Mappen mit handschriftlichen Archivauszügen aus venezianischen Archiven, wie folgt beschriftet:

- Nr. 1 – 6: „SA“ – „SF“
- Nr. 7 – 12: „BA“ – „BF“
- Nr. 13 – 17: „TA“ – „TF“
- Nr. 18: „Murano“
- Nr. 19: „Candia“
- Nr. 20: „Torcello“
- Nr. 21: „Proprio Inv. Sciolti“
- Nr. 22: „Quattrocento A“
- Nr. 23: „Quattrocento B“
- Nr. 24: „B. Redaldis“
- Nr. 25: „Anonymo“
- Nr. 26: „Magistrati 1500 – 1530“
- Nr. 27: „Magistrati 1530 – 1559“
- Nr. 28: „6 e 7cento“
- Nr. 29: „Chiese“
- Nr. 30: „Quadri Chiese“

Brockhaus dazu am 30.10.1906 (Brief in Nr. 75): „ca. 30 Foliobände mit Abschriften Venezianischer Wohnung- und Geschäftsinventare aus dem 16. Jahrhundert, in denen sich dann und wann orientalische Gebrauchsgegenstände finden“.

Nr. 31 – 37

Fünf Aktenkisten mit handschriftlichen Archivauszügen aus venezianischen Archiven, wie folgt beschriftet:

- Nr. 31: „Fortsetzung der Inventare, z. T. nach Ludwigs Tod“
- Nr. 32: „Dokumente, Statuten, Inventare allgemeiner Art“
- Nr. 33+34: „Dokumente zu Malern, z. T. publiziert, und Restello Notizen“ (nur eine

Aktenkiste)

Nr. 35+36: „Dokumente Murano, Torcello, Pittori sconosciuti“

Nr. 37: „Briefwechsel mit Sasso; Malerdokumente“

Nr. 38 - 58

21 große, schwarz-grüne Mappen mit losen Archivauszügen (zumeist aus dem *Archivio di Stato Venezia*), Notizen und anderen Dokumenten, wie folgt beschriftet:

Nr. 38: „Specialisti Miniatori“

Nr. 39: „Murano. Conventi. Bastiani“

Nr. 40: „Mariegole e Magistrati. Elenchi, Notai e Palazzo Ducale (Lorenzi)

Nr. 41: „Sculptori, Architetti, Ritratti, Lauteri, Mosaicisti“

Nr. 42: „Raspe: Scuole Grandi. Maderno“

Nr. 43: „Stampatori (Fatto Jahrbuch). Bergamo“

Nr. 44: „S. Cristoforo di Murano. Procuratori. Veneto e Forestieri“

Nr. 45: „Alfabeto A – F“

Nr. 46: „Alfabeto G – V. Quadri“

Nr. 47: „Repubblica. Terraferma“

Nr. 48: „Elenchi Venezia. Milano“

Nr. 49: „Austria. Accademia“

Nr. 50: „Edwards“

Nr. 51: „Aggiunte. Pittori Conosciuti Trecento e Quattrocento. Pittori Conosciuti Cinquecento. Pittori Greci e Madonne Sconosciuti“

Nr. 52: „S. Orsola“

Nr. 53: „Carpaccio“

Nr. 54: „Carpaccio Scuola“

Nr. 55: „Bellini“

Nr. 56: „Pittori. Trecento – Seicento. Lapidario“

Nr. 57: „Paris Bordone. Vincenzo da Treviso, Piazza San Marco“

Nr. 58: „Bildersendungen nach Wien, Inventare, Verschiedenes“

Nr. 59 – 64

Sechs gebundene Bücher handschriftlicher Aktenabschriften. Die ersten drei bezeichnet mit:

Nr. 59: „Palazzi“

Nr. 60: „Compagnia delle Calza“

Nr. 61: „Chiese“

Nr. 65

Brauner Kasten, enthält eine Zettelsammlung.

Nr. 66

Schwarzer Pappschuber, enthält mehrere korrigierte Druckfahnen des Artikels „Archivalische Beiträge zur Geschichte der venezianischen Malerei von Gustav Ludwig“, erschienen im *Jahrbuch der preußischen Kunstsammlungen, Beiheft 1905* (vgl. Nr. 74).

Nr. 67 – 72

Kästen mit Zettel- / Karteikartensammlungen zu venezianischen Themen

Nr. 73 & 74

Grüne Aktenkästen, wie folgt beschrieben:

Nr. 73: „Notizbücher“ (enthält auch solche)

Nr. 74: „Manuskripte preußisches Jahrbuch, Beiheft 1904, Beiheft 1905“

Nr. 75

Grüner Karton, beschriftet „Nachlass Dr. Gustav Ludwig; Persönliche Akten...“, enthält:

- Album mit div. Postkarten, weitere lose Abbildungen aus Besitz Ludwigs (?)
- Nachlassinventare; Protokolle ausgeliehener Teile des N.; Listen der Dubletten

- Mappe mit Briefwechseln Brockhaus', Ludwigs Nachlass betreffend
- Div. Nachrufe aus dt. und it. Zeitungen
- Briefwechsel bez. der Überführung Ludwigs in ein Ehrengrab in Venedig

- Korrespondenz Brockhaus – Ludwig bez. *Venezianischer Hausrat* u. a.
- Briefwechsel Brockhaus' bez. der postumen Herausgabe des *Hausrats* und weiterer Werke aus dem Nachlass, etwa zu Tizians *Himmlische und irdische Liebe*

Nr. 76

Grüner Aktenkasten, beschriftet mit „Varia“, enthält in div. Mappen

- Aktenabschriften aus div. Archiven
- Schriftproben, Umzeichnungen, Wappen
- Das Manuskript zur Carpaccio-Monographie

Kästen:

Nr. 65

- enthält Schede

Nr. 69:

- enthält Schede

Nr. 70:

- enthält Schede

Nr. 72:

- enthält Schede

Nr. 75:

„*Persönliche Akten Ludwig, ...*“:

- a) Mappe enthält Revisionen und Korrekturen
- b) Mappe enthält verschiedene Visitenkarten
- c) Mappe enthält ein Verzeichnis über Dubletten des KHI Florenz
- d) Mappe enthält Korrespondenz von Rintelen 1904/05
- e) Briefumschlag beschriftet mit „*Notizen*“
- f) Mappe enthält Aufzeichnungen von 1904/05
- g) Briefumschlag enthält „*Umschriften der kleinen allegorischen Photographien*“
- h) Mappe beschriftet mit „*Auskünfte über Dr. Ludwigs Nachlass*“
- i) Mappe beschriftet mit „*Akte über ?, 1904/05*“
- j) Mappe enthält Aufzeichnungen zu S. Giorgio in Venedig, beschriftet mit „*S. Giorgio*“
- k) Lederbörse enthält Zeitungsartikel und Briefe von H. Brockhaus
- l) Mappe enthält mehrere Abbildungen, beschriftet mit „*Fatto ?*“
- m) Mappe enthält Korrespondenz G. Ludwigs mit H. Brockhaus, beschriftet mit „*Korrespondenz mit Dr. Ludwig, 1903-05*“
- n) Mappe beschriftet mit „*Ludwigs Arbeiter*“
- o) Mappe enthält mehrere Abbildungen, beschriftet mit „*Albanesi*“
- p) Mappe enthält mehrere Abbildungen, beschriftet mit „*S. Stefano*“
- q) Mappe enthält Notizen, Korrespondenz, ..., beschriftet mit „*Dr. Ludwigs Nachlass 1905/06*“
- r) Briefumschlag beschriftet mit „*Briefe aus Venedig*“
- s) Mappe enthält Korrespondenz von 1906
- t) Mappe enthält Korrespondenz und Notizen von 1910
- u) Mappe beschriftet mit „*Zeitungsberichte über Dr. Ludwig Jan. 1905*“
- v) Mappe enthält ungeordnete Abbildungen, Notizen, Vermerke, Zeitungsartikel, ...