

Lascito di Fabia Borroni

Besteht aus 9 Ordnern:

1. Ordner

enthält 4 Mappen:

1. Mappe

beschriftet mit: "Materiale impiegato per copisti in ordine cronologico e altro materiale Estratti i Tedeschi e l'Accademia"

(> Aufzeichnungen / handschriftlich)

2. Mappe

beschriftet mit: "Copisti: Appendice II. e III."

(> Aufzeichnungen / Schreibmaschine)

3. Mappe

beschriftet mit: "Pittori del Settecento a Firenze, o persona o in effigie. (comprese foto deI KIF)"

(> gedrucktes Heftchen: "Pittori del Settecento a Firenze, o persona o in effigie", Hrsg:

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Firenze, 1984 + handschriftliche Anmerkungen

> Aufzeichnungen / Schreibmaschine ("Indice dei nomi e delle opere anonime"

> Photos

> Photokopien mit handschriftlichen Anmerkungen)

4. Mappe

beschriftet mit: "Esportazione di opere dell'arte nel Settecento - Opere d'arte non acquistate per la Galleria. Varie."

(> Aufzeichnungen / handschriftlich)

2. Ordner

enthält 4 Mappen:

1. Mappe

beschriftet mit: "Bertoldo. Aggiunte."

(> Zeitungsartikel

> Aufzeichnungen / handschriftlich)

2. Mappe

beschriftet mit: "Cineserie"

(> Aufzeichnungen / Schreibmaschine

> Korrespondenzen

> Aufzeichnungen / handschriftlich

> Photokopien

> Zeitungsartikel

> Photos)

3. Mappe

beschriftet mit: "Stosch. Aggiunte."

(> Aufzeichnungen / handschriftlich, / Schreibmaschine)

4. Mappe

beschriftet mit: "Turcherie. Aggiunte."

(> gedrucktes Heftchen: "I Turchi da Lepanto a Vienna e oltre.", Hrsg: Biblioteca

Nazionale Centrale di Firenze, Firenze, 1983.

> Aufzeichnungen / handschriftlich

> Photos

> Zeitungsartikel)

3. Ordner

enthält 6 Mappen:

1. Mappe

(> Informationsmaterial für Autoren der Mitteilungen des KHI

> Brief)

2. Mappe

beschriftet mit: "Pacini, terza copia"

(> Artikel: "Per un approccio a Santi Pacini Incisore." / Schreibmaschine)

3. Mappe

beschriftet mit: "Accademia deI Disegno - Materiale di archivi."

(> Aufzeichnungen / handschriftlich)

4. Mappe

beschriftet mit: "La sopravvivenza dell'effimero nell'epoca di Pietro Leopoldo."

(> Artikel mit Abbildungen / Schreibmaschine

> Photos ("Fotografie per l'effimero di P.L.")

> Abbildungen als Photokopien ("Ceremonie e feste sotto Pietro Leopoldo.

Iconografia.")

> Photos)

5. Mappe

beschriftet mit: "Copisti. Testo con correzioni. Note."

(> Liste mit Publikationen von Borroni

> Aufzeichnungen / Schreibmaschine ("Note terza copia")

> Aufzeichnungen / Schreibmaschine ("Copisti: seconda copia")

> Zeitungsartikel)

6. Mappe

beschriftet mit: "Appendice prima. Con note."

(> Aufzeichnungen / Schreibmaschine)

4. Ordner

enthält 9 Mappen:

1. Mappe

beschriftet mit: "ASF. Misc. di Finanza. In ordine cronologico."

(> Aufzeichnungen / handschriftlich)

2. Mappe

beschriftet mit: "Cario Lasinio"

(> gedruckter Artikel von Borroni ("Carlo Lasinio egli autoritratti di Galleria."),
Photokopien, Aufzeichnungen / Schreibmaschine)

> Photokopien, Aufzeichnungen / handschriftlich ("C.L. Materiale generale o non datato")

> Photokopien mit Anmerkungen ("C.L. egli autoritratti di G. Eventuali correzioni")

> Aufzeichnungen / handschriftlich, Photokopien ("C.L. Materiale datato.")

3. Mappe

beschriftet mit: "Lasinio"

(> Aufzeichnungen / handschriftlich)

4. Mappe

(> Aufzeichnungen / handschriftlich)

5. Mappe

beschriftet mit: "Uffizi. Contributi."

(> Aufzeichnungen / handschriftlich)

> Photokopien)

6. Mappe

beschriftet mit: „1763-1798. Tribuna."

(> Aufzeichnungen / handschriftlich („1768 - Bianchi"))

7. Mappe

beschriftet mit: "Rabelais"

(> Photokopien)

8. Mappe

beschriftet mit: "Quartieri di Santa Croce e la Bibliofeca Nazionale"

(> Photos

> gedrucktes Heftchen: "Quartieri di Santa Croce e la Biblioteca Nazionale. Trenta documenti", Hrsg: Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Firenze, 1976. + handschriftliche Anmerkungen)

9. Mappe

beschriftet mit: "Con gli incisori degli antichi Paesi Bassi in Italia."

(> vollständiges Typoskript)

5. Ordner

enthält 4 Mappen:

1. Mappe

beschriftet mit: "Pelli. Eventuale aggiunti."

(> Typoskript mit Verbesserungen ("A passo a passo dietro a Guiseppe Bencienni Pelli al tempo della Galleria."))

> Aufzeichnungen / handschriftlich

> Photokopien)

2. Mappe

beschriftet mit: "Artisti A-E"

- (> Aufzeichnungen / handschriftlich
- > Photokopien)

3. Mappe

beschriftet mit: "Il Segretario di Stato" Francesco Seratti, collezionista di Stampa a Firenze.
Terza copia"

- (> vollständiges Typoskript)

4. Mappe

beschriftet mit: "Settecentisti Tedeschi a Firenze per illustrare la Biblioteca Palatina"

- (> vollständiges Typoskript
- > Photos)

6. Ordner

enthält 1 Mappe:

beschriftet mit: "Materiale di studio per Rabelais. (foto, appunti, schede)"

- (> Photos
- > Negative
- > Photokopien mit Anmerkungen
- > Aufzeichnungen / handschriftlich)

7. Ordner

enthält 6 Mappen:

1. Mappe

beschriftet mit: "accademia del disegno. fino a tutto il 1764."

- (> Aufzeichnungen / handschriftlich / Schreibmaschine
- > Photokopien)

2. Mappe

beschriftet mit: "Accademia del disegno. dal 1765."

- (> Aufzeichnungen / handschriftlich / Schreibmaschine
- > Photokopien)

3. Mappe

beschriftet mit: "Menabuoni. Terza copia."

- (> Typoskript
- > Aufzeichnungen / handschriftlich)

4. Mappe

beschriftet mit: "Commitenti insoddisfatti. Artisti litigiosi. 1720-1750; 1749-1761;
1720-1761"

- (> Aufzeichnungen (Archivnotizen?) / handschriftlich / Schreibmaschine)

5. Mappe

beschriftet mit: "Foto per eventuali articoli"

(> Photos

> Negative

> Brief)

6. Mappe

beschriftet mit: "Foto articoli" (>

Photos

> Negative)

8. Ordner

enthält Photos

9. Ordner

enthält 4 Mappen:

1. Mappe

beschriftet mit: "Artisti F-L"

(> Aufzeichnungen / handschriftlich / Schreibmaschine)

2. Mappe

beschriftet mit: "Artisti M -Q"

(> Aufzeichnungen / handschriftlich

> Photokopien)

3. Mappe

beschriftet mit "Artisti R-Z"

(> Aufzeichnungen / handschriftlich / Schreibmaschine)

4. Mappe

beschriftet mit "Riprodurre in incisione. Aggiunte"

(> Aufzeichnungen / handschriftlich)