

## Nachlass Kurt Badt



Geb. am 3. März 1890 in Berlin; † 22. November 1973 in Überlingen

Nachlass besteht aus 3 Ordnern

### **1. Ordner**

(*unveröffentl. Ms. zur Geschichte des Dilettantismus in der Kunst I 1 Mappe Text(Masch.Ms.) 6  
Mappen Notizen*)

Enthält 1 Mappen und 6 Umschläge

#### Mappe 1 (Text):

*THE AMATEUR ARTIST. His origin and rise. By Kurt Badt*

*The history of Dilettantism in Western Art from Antiquity to the 18<sup>th</sup> century*

- **Umschlag 1** (*Einleitg (Begriff-Definition)*):
- Mappe (*Education and Ethymology*): Aufzeichnungen (Manu- und Typoskripte)
- Weitere Manu- und Typoskripte
- **Umschlag 2** (*Antike*):
- Aufzeichnungen (Manuskripte)
- **Umschlag 3** (*Byzanz*):
- Aufzeichnungen (Manuskripte)
- **Umschlag 4** (*Mittelalter*):
- Aufzeichnungen (Manu- und Typoskripte)
- **Umschlag 5** (*Deutsch*):

- Aufzeichnungen (Manu- und Typoskripte)
- **Umschlag 6** (*England I*):
- Aufzeichnungen (Manuskripte)

## **2. Ordner**

(*unveröffentl. Ms. zur Geschichte des Dilettantismus in der Kunst II* 6 Mappen Notizen)

Enthält 3 Umschläge und 3 Mappen

- **Umschlag 1** (*England II*):
- Aufzeichnungen (Manuskripte), Zeitungsartikel
- **Umschlag 2** (*Italien*):
- Aufzeichnungen (Manuskripte)
- **Mappe 1** (*Frankreich*):
- Aufzeichnungen (Manuskripte), Typoskripte
- **Mappe 2** (*Holland*):
- Manuskripte
- **Umschlag 3** (*Spanien u. Portugal*):
- Aufzeichnungen (Manuskripte)
- **Mappe 3** (*Francis Place 1647-1728*):
- Aufzeichnungen (Manu- und Typoskripte)

## **3. Ordner**

(*unveröffentl. Ms. zur Geschichte des Dilettantismus in der Kunst III* 4 Mappen Notizen 1

Mappe Korrespondenz 13 Mappen Photos)

Enthält 4 Umschläge, 1 Mappe und 1 Umschlagbündel

- **Umschlagbündel:**
- Umschlag (*Alberti*): 1 s/w-Foto
- Umschlag II, IV (*Greece and Constantinople*): 3 s/w-Fotos
- Umschlag V (*Middle Ages/ Hrabanus Maurus, Reichenau*): 2 s/w-Fotos, 1 farbige Abb.
- Umschlag VI (*Marginal sketches/ Petrarca, Erasmus, van Eyck*): zahlreiche s/w-Fotos

- Umschlag VII (*Alberti*): 9 s/w-Fotos
- Umschlag VIII (*The 15<sup>th</sup> century/ Rous, Felice Feliciano*): zahlreiche s/w-Fotos
- Umschlag IX (*Amateur sculptors/ Giulio della Torre, Johannes Secundus, Jacqu. Lagar*): zahlreiche s/w-Fotos
- Umschlag X (*Humanists illustrating their own books/ Thomas Murner, Jörg Wickram, Giovanni Mario Verdizotti, Sebastian Brant*): zahlreiche s/w-Fotos
- Umschlag XI (*Cortegiano/ Maria Medici, Louis XIV, Le grand Dauphin*): 12 s/w-Fotos
- Umschlag XII (*17<sup>th</sup> century, England and Spain*): 12 s/w-Fotos
- Umschlag XIII (*Francis Place*): 9 s/w-Fotos
- Umschlag XIV (*Holland 17<sup>th</sup> cty.*): 24 s/w-Fotos
- Umschlag (*Niccoli*): 4 s/w-Fotos
- **Umschlag 1** (*18. u. 19. Jh.*):
- Aufzeichnungen (Manuskripte), Zeitungsartikel
- **Umschlag 2** (*Medailleure sculptors*):
- Aufzeichnungen (Manuskripte)
- **Umschlag 3** (*Material*):
- Notizen (Manuskripte), Zeitungsartikel
- **Umschlag 4** (*Korrespondenz*):
- Typoskripte
- **Mappe 1**
- Notizen/Aufzeichnungen (Manuskripte), Zeitungsartikel