

CONTATTI

Curatori

Mario Ruffini ruffini@khi.fi.it

Giovanni Vitali stampa@maggiofiorentino.com

Organizzazione

Maja Hädel haederli@khi.fi.it

Matilde Casati casati@khi.fi.it

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut

in collaborazione con
Comune di Firenze e Università degli Studi di Firenze

Fra COMMEDIA e TRAGEDIA

RICHARD STRAUSS E "DIE FRAU OHNE SCHATTEN"

martedì 27-giovedì 29 aprile 2010

Convegno internazionale di studi

dedicato a Zubin Mehta e Max Seidel
cittadini onorari di Firenze

a cura di

Mario Ruffini e Giovanni Vitali

in occasione dell'inaugurazione del
73° Maggio Musicale Fiorentino

martedì 27 aprile 2010 – ore 17:00

Palazzo Vecchio – Salone dei Cinquecento

Presiede la seduta inaugurale
Riccardo Chiaberge

Il Sindaco di Firenze **Matteo Renzi**
Omaggio a *Zubin Mehta e Max Seidel*
cittadini onorari di Firenze

—————
Saluti istituzionali

Francesco Giambrone
Sovrintendente del Maggio Musicale Fiorentino

Gerhard Wolf
Direttore del Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut

Michele Papa
Pro Rettore Vicario dell'Università degli Studi di Firenze

—————
Introduzione al convegno

Mario Ruffini
Giovanni Vitali

—————
Lectio magistralis
Alberto Arbasino

mercoledì 28 aprile - mattina ore 9:00

Aula Magna dell'Università degli Studi di Firenze
Piazza San Marco, 4

Presiede Carla Moreni

- 09:30 Franco Serpa *Introduzione a*
"Die Frau ohne Schatten"
- 10:15 Bernard Banoun *L'architettura drammatica di "Die Frau*
ohne Schatten" fra realismo e sogno
- 11:00 *Coffee Break*
- 11:30 Piero Mioli *Primadonna e Frau:*
la voce di soprano nel teatro di Strauss
- 12:15 Quirino Principe *Asapo, Nilo, Giordano:*
Richard Strauss in tre valli fatali

mercoledì 28 aprile - pomeriggio ore 15:30

Aula Magna dell'Università degli Studi di Firenze
Piazza San Marco, 4

Presiede Dino Villatico

- 15:30 Volker Scherliess *Zwischen Tradition und Fortschritt,*
Reaktion und Avantgarde - Gedanken
zum historischen Ort von Richard
Strauss
- 16:15 Günther Lesnig *La mia relazione con Richard Strauss*
- 17:00 *Coffee Break*
- 17:30 Jean-Jacques Velly *L'orchestra e la strumentazione:*
l'evoluzione di Strauss
da "Guntram" a "Capriccio"
- 18:15 Giangiorgio Satragni *Dal grido dell'animale ferito al grido*
di donna: l'evoluzione dell'Imperatrice
nella "Frau ohne Schatten"
- 18:45 Annette Frank *Richard Strauss e Vienna*

giovedì 29 aprile - mattina ore 9:00

Aula Magna dell'Università degli Studi di Firenze
Piazza San Marco, 4

Presiede Sandro Cappelletto

- 09:00 Siegfried Mauser *Symbolstruktur und Leitmotivtechnik*
in Strauss' "Frau ohne Schatten"
- 09:45 Cesare Orselli *"Die Frau ohne Schatten".*
Dal libretto al romanzo
- 10:30 Elio Matassi *Parola e musica. La "consonanza"*
Hofmannsthal-Strauss
- 11:15 *Coffee Break*
- 11:45 Francesco Orlando *Tra il fiabesco e il coniugale.*
Riflessioni su "Die Frau ohne Schatten"
nell'opera tedesca
- 12:30 Mario Ruffini e
Giovanni Vitali *Saluto dei curatori*

Giovedì 29 aprile 2010 – ore 19:30

Richard Strauss, *Die Frau ohne Schatten*
Inaugurazione del 73° Maggio Musicale Fiorentino
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino