

ANTRAG ZUR MITGLIEDSCHAFT

MEMBERSHIP APPLICATION

im Verein zur Förderung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz (Max-Planck-Institut) e.V.
of the Verein zur Förderung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz (Max-Planck-Institut) e.V.

- Einzelperson / single membership Paar / joint membership
 Fördermitglied / supporting member Student, -in / student

Name / name _____
Firma / company _____
Adresse / address _____
PLZ, Ort / postcode, town _____
E-Mail / e-mail _____
Datum / date _____
Unterschrift / signature _____

Foto Karte / photo card: Micaela Mau

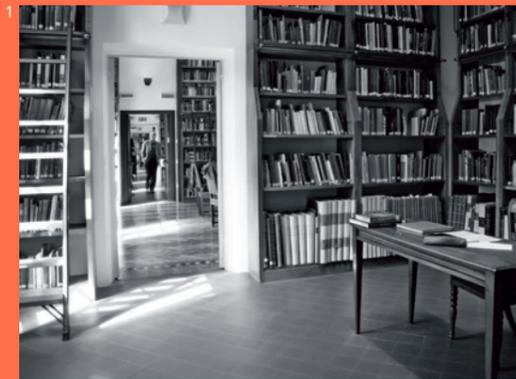
Verein zur Förderung des Kunsthistorischen
Instituts in Florenz (Max-Planck-Institut) e.V.
c/o Schuhmann Rechtsanwälte
Ludwigstraße 8
80539 München
Germany

Das Institut The Institute

Das Kunsthistorische Institut in Florenz – Max-Planck-Institut ist eine der ältesten Einrichtungen zur Erforschung der mediterranen und europäischen Kunst- und Architekturgeschichte in ihren globalen Bezügen. Als private Initiative unabhängiger Gelehrter 1897 gegründet, gehört es seit 2002 zur Max-Planck-Gesellschaft und wird heute von zwei Direktoren mit unterschiedlich ausgerichteten Abteilungen geleitet. Ein Schwerpunkt der Institutsarbeit liegt auf der Förderung junger, internationaler Forscherinnen und Forscher. In Kooperation mit Museen, Universitäten und herausragenden Forschungseinrichtungen untersuchen derzeit ca. 70 Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler Themen von der Spätantike bis in die Moderne, die ihren Ausgangspunkt von den künstlerischen Metropolen Italiens mit deren weitreichenden wirtschaftlichen wie politischen Netzwerken nehmen.

The Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut is one of the oldest institutions dedicated to the research of Mediterranean and European art and architectural history in a global context. Founded on the private initiative of independent scholars in 1897 it has been part of the Max Planck Society since 2002. Today it is managed by two directors with departments focussing on different areas of interest. One focal point of the Institute's work is the promotion of young, international research scholars. In cooperation with museums, universities and leading research institutions some 70 academics are currently working on subjects ranging from late antiquity to the modern age. The projects take Italy's main artistic centres with their far-reaching economic and political networks as their thematic starting point.

Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut



Ansichten aus den Räumen des Instituts /
views of the rooms of the Institute
Fotos / photos: 1, 3, 4 Eva Sauer; 2, 5 Micaela Mau
© Kunsthistorisches Institut in Florenz



Mit seinem breiten Forschungsprogramm, den umfassenden Beständen von Photothek und Bibliothek, dem weiten Spektrum an Konferenzen, Seminaren, Workshops und Summer Schools sowie mehreren Publikationsreihen ist das Kunsthistorische Institut in Florenz heute ein Forum für einen lebendigen, internationalen und interdisziplinär offenen wissenschaftlichen Austausch.

With its broad research programme, its extensive library and photo library, its wide range of conferences, seminars, workshops and summer schools, as well as numerous publications, the Kunsthistorisches Institut in Florenz is a forum for lively, open, international and interdisciplinary academic exchange.

www.khi.fi.it

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT IN FLORENZ

DE / EN

VEREIN ZUR FÖRDERUNG
DES KUNSTHISTORISCHEN
INSTITUTS IN FLORENZ
(MAX-PLANCK-INSTITUT) E.V.

Der Förderverein The Förderverein

Bereits 1898, also nur ein Jahr nach Gründung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, entstand der Verein mit dem Ziel, dessen Ausbau und Erhaltung zu gewährleisten. Neben Zuschüssen durch die deutsche Regierung erhielt er bald schon Zuwendungen von privaten Stiftern und Unternehmen. Bis 1970 war der Verein der alleinige Träger des Instituts, das damals dem Wissenschaftsministerium des Bundes unterstellt wurde. Der Verein blieb jedoch Eigentümer des Palazzo Capponi, der 1961 mit Hilfe der Fritz Thyssen Stiftung als neuer Sitz des Instituts erworben werden konnte. Auch die mit dem Nachbargrundstück 1972 erworbene Casa Rosselli (Stiftung Volkswagenwerk) und die 1987 hinzugekommene Casa Zuccari (Deutsche Bank AG) gingen in das Eigentum des Vereins über. Nach Übernahme durch die Max-Planck-Gesellschaft e.V. (2002) wurden ihr alle Liegenschaften übertragen. Seither konzentriert sich der Verein vor allem auf die Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses am Institut und beteiligt sich an der Finanzierung von dessen Publikationen. Aus seinen Mitteln kommen das Preisgeld des Jacob-Burckhardt-Preises und das Jens-Peter-Haeusgen-Stipendium. Der Verein finanziert sich nur durch die Beiträge seiner Mitglieder und durch Zuwendungen. Sein Vorstand agiert ehrenamtlich.

Das Antragsformular für die Mitgliedschaft finden Sie auch online unter www.khi.fi.it. Anfragen richten Sie bitte gerne an: foerderverein@khi.fi.it

The membership application form can also be found online under www.khi.fi.it. For further information please contact: foerderverein@khi.fi.it

In 1898, just one year after the Kunsthistorisches Institut in Florenz was founded, the Förderverein was established with the aim to guarantee the Institute's expansion and continued existence. In addition to funds from the German government, it soon received contributions from private sponsors and companies alike. Up until 1970, when the Federal Ministry took charge, the association was the sole supporting organisation of the Institute. The association, however, remained holder of Palazzo Capponi, which was acquired with the help of the Fritz Thyssen Foundation as the Institute's new main building in 1961. The Casa Rosselli, which was acquired in 1972 (Stiftung Volkswagenwerk), and the Casa Zuccari, purchased in 1987 (Deutsche Bank AG), were also properties owned by the association. After the Institute was taken over by the Max Planck Society in 2002, all property was transferred into its hands as well. Since then the association has been concentrating above on supporting up-and-coming academics at the Institute and assists in financing their publications. The prize money for the Jacob Burckhardt Award and the Jens Peter Haeusgen Grant also comes from its funds. The association is financed exclusively by contributions from its members and by donations. The board works in an honorary capacity.

- 1 La storia dell'arte dopo la catastrofe: L'Aquila (photo: Antonio Di Cecco)
- 2 The Art of Containment (photo: Victoria and Albert Museum, London)
- 3 Rinascimento conteso (photo: Abbrescia Santinelli)
- 4 CENOBIUM — A Project for the Multimedia Representation of Romanesque Cloister Capitals in the Mediterranean Region (photo: Roberto Sigismondi)

Forschungsprojekte am Institut Projects of Research at the Institute



- 1 La storia dell'arte dopo la catastrofe: L'Aquila (Foto: Antonio Di Cecco)
- 2 The Art of Containment (Foto: Victoria and Albert Museum, London)
- 3 Rinascimento conteso (Foto: Abbrescia Santinelli)
- 4 CENOBIUM – Ein Projekt zur multimedialen Darstellung romanischer Kreuzgangkapitelle im Mittelmeerraum (Foto: Roberto Sigismondi)

Unterstützen auch Sie die wissenschaftliche Tätigkeit des Kunsthistorischen Instituts in Florenz. Setzen Sie ein Zeichen des Dankes, falls Sie auf einen Forschungsaufenthalt an diesem Ort zurückblicken. Werden Sie Mitglied des Fördervereins. Der Jahresbeitrag beträgt 50 EUR, für Paare 65 EUR und für Studierende 15 EUR. Eine besonders wirkungsvolle Form der Unterstützung bietet die Fördermitgliedschaft. Diese beträgt 500 EUR. Als Jahresgabe erhalten die Mitglieder die jährlich in drei Heften erscheinenden »Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz«, eine der renommiertesten kunsthistorischen Fachzeitschriften weltweit, sowie die Forschungsberichte des Instituts. Als Mitglied sind Sie eingeladen zu den Jahresversammlungen nach München und zur alle zwei Jahre stattfindenden, feierlichen Verleihung des Jacob-Burckhardt-Preises mit Festvortrag, alternierend in Florenz und München. Ebenfalls alle zwei Jahre organisiert der Verein eine Reise zu Kunststätten in Florenz und der Toskana, bei der die Wissenschaftler des Instituts die Führungen übernehmen.

Support the academic work of the Kunsthistorisches Institut in Florenz by becoming a member of the Förderverein. If you have enjoyed a period of research here yourself we would be especially grateful for your participation. The annual subscription fee is 50 EUR; 65 EUR for couples; 15 EUR for students. An especially effective means of support is to become a supporting member at the cost of 500 EUR. Every year members receive three issues of the 'Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz', one of the most prestigious international art historical journals, as well as the Research Reports of the Institute. Members are invited to attend the annual conference held in Munich and the presentation ceremony of the Jacob Burckhardt Award with a special lecture, that is held every two years, alternately in Florence or Munich. Furthermore, every two years, the Förderverein organises a trip to sites of artistic interest in Florence and Tuscany with guided tours by academics currently working at the Institute.

Join
us!